

آزمون های هرروزانه

شامل ۶۰ بسته آزمون مهارتی

بسته مهارتی شماره یک

مرکز مشاوره تحصیلی وحید محمد جعفر

www.raheroshanedu.ir

[moshavere_raheroshan](https://www.instagram.com/moshavere_raheroshan)



نام آزمون: بسته مهارتی ۱

زمان برگزاری: ۳۰ دقیقه



مرکز مشاوره تحصیلی وحید

محمدجعفر

۱ واژه «سر» در کدام بیت مجاز نیست؟

- ۱ کار با عشق فتاد، از سرم ای عقل برو
 - ۲ عذری بنه اول که تو درویشی و او را
 - ۳ مگر که سر بدهم و نه من ز سر نهم
 - ۴ مشک با حلقه مویت سر سودا دارد
- چه دهی وسوسه دیدم هنری نیست تو را
در مملکت حسن سر تاجوری بود
امید وصل در این ره چو پای بنهادم
کج خیالی است مگر مشک ختا را سوداست

۲ آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

«هر خس و خاری در این صحرا بهاری داشت لیک سر به سر دوران عمر ما خزانی بیش نیست»

- ۱ تشبیه - استعاره - ایهام - متناقض نما (۲) کنایه - مجاز - حسن تعلیل - تضاد (۳) تشبیه - استعاره - کنایه - تضاد (۴) کنایه - مجاز - تناسب - متناقض نما

۳ دو «بهشت» در کدام بیت جناس تام دارد؟

- ۱ آن میوه‌ی بهشتی کامد به دست ای جان
 - ۲ گر آسمان حجاب بهشت است پیش خلق
 - ۳ روی تا دارم به کویش در بهشتم در بهشت
 - ۴ اگر دوزخ نهادی در بهشت است
- در دل چرا نکشتی از دست چون بهشتی؟
تو آسمانی و حرم شه بهشت وار
چو ز کویش بازگردم در سفر کردم همی
چه بندد بر بهشت این جرم زشت است

۴ در کدام بیت، شخص و شمار فعل در بخش مشخص شده، با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱ گفتیم درد تو عشق است و دوا نتوان کرد
 - ۲ خون ریختیم ناحق و پرسی که مبادا
 - ۳ شده‌ام چو هاتف بینوا به بلای هجر تو مبتلا
 - ۴ قتیل تیغ تو خواهیم گشت تا در حشر
- دردم از توست دوا از تو چرا نتوان کرد؟
دامان تو گیرند به این خون نه و هرگز
نرسد بلا به تو دلربا گر از این بلا برهانیم
بدین بهانه بگیریم دامن قاتل

۵ در کدام بیت، ضمیر متصل پیوسته، مضاف‌الیه کلمه‌ای است که نقش مفعولی دارد؟

- ۱ بر در شاهم گدایی نکته‌ای در کار کرد
 - ۲ عنان میبچ که گر می‌زنی به شمشیرم
 - ۳ تولای مردان این پاک‌بوم
 - ۴ تو را گر همی یار باید بیار
- گفت بر هر خوان که بنشستم خدا رزاق بود
سپر کنم سر و دست ندارم از فتراک
برانگیختم خاطر از شام و روم
مرا یار هرگز نباید به کار

۶ نقش دستوری واژه مشخص شده در کدام گزینه درست نیست؟

- ۱ ای تو روشنگر ایام مه‌آلوده عمر
 - ۲ رای رای توست خواهی جنگ و خواهی آشتی
 - ۳ غبار فقر و فنا توتیای چشمم کن
 - ۴ ما را کلاه فقر به افسر برابر است
- بی‌تماشای تو روز و شب من تارترین (مسند)
ما قلم در سر کشیدیم اختیار خویش را (مفعول)
که خضر راه شوم چشمه بقای تو را (متمم)
سدّ رمق به ملک سکندر برابر است (نهاد)

۷ بیت کدام گزینه با بیت زیر ارتباط معنایی بیشتری دارد؟

«مدح گویان که فلک معراجند»

گاه مدحت به سخن محتاجند»

- | | | |
|---|----------------------------------|---------------------------------|
| ۱ | ای خداوند یقین دان که بر مدحت تو | نیست در شاعری بنده ریا و ربی |
| ۲ | خداوند از مدح توست حاصل | رخ رنگ مرا رنگ طبرخون |
| ۳ | در کمترین صنع تو مدهوش مانده‌ایم | ما خود کجا و وصف خداوند آن کجا؟ |
| ۴ | ثنا و مدح صدری چون توان گفت | که مدح او خداوند جهان گفت |

۸ کدام دو بیت با هم قرابت مفهومی ندارند؟

- | | | |
|---|---|--------------------------------------|
| ۱ | توان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگی | نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی |
| ۲ | سعدی از آن‌جا که فهم اوست سخن گفت | ورنه کمال تو، وهم کی رسد آن‌جا |
| ۳ | یکی را به سر برنهد تاج بخت | یکی را به خاک اندر آرد ز تخت |
| ۴ | همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو پوشی | همه بیشی تو بگاهی، همه کمی تو فزایی |
| ۵ | مگر تو خود به خموشی ثنای خود گویی | وگر نه هیچ زبان در خور ثنای تو نیست |
| ۶ | خود نه زبان در دهان عارف مدهوش | حمد و ثنا می‌کند که موی بر اعضا |
| ۷ | حسنست به ازل نظر چو در کارم کرد | بنمود جمال و عاشق زارم کرد |
| ۸ | پیش از آن کاندز جهان باغ و می و انگور بود | از شراب لایزالی جان ما مخمور بود |

۹ کدام گزینه با ضرب‌المثل «خورد گاو نادان ز پهلوی خویش» قرابت معنایی ندارد؟ (با تغییر)

- | | | |
|---|-----------------------------|----------------------------|
| ۱ | خانه را خوار کن خورش را خرد | از جهان جان چنین توانی برد |
| ۲ | تن که توشش پرورش جان دهی | پرورش لقمه موران دهی |
| ۳ | هفت گاو فربه بس پروری | خوردشان آن هفت گاو لاغری |
| ۴ | شنیدستی که گاوی در علفزار | بیالابد همه گاوان ده را |

۱۰ کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها قرابت معنایی ندارد؟ (با تغییر)

- | | | |
|---|-------------------------------|----------------------------------|
| ۱ | چو سیل اندر آمد به هول و نهیب | فتاد از بلندی به سر در نشیب |
| ۲ | عدسی وقت پختن، از ماشی | روی پیچید و گفت: این چه کسی است؟ |
| ۳ | دانه اول فتاد پست به خاک | تا از آن سر کشید بر افلاک |
| ۴ | در بن این پرده نیلوفری | کیست کند با چو منی همسری؟ |

■ ■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنْسَبُ النَّصِّ:

«کان هناك طفل صغير في التاسعة من عمره أراه والده زجاجة عصير صغيرة و بداخلها ثمرة برتقال كبيرة، تعجب الطفل كيف دخلت هذه البرتقالة داخل هذه الزجاجة الصغيرة، فحاول إخراجها من الزجاجة، لكن من دون فائدة!»

عندما سأل والده كيف دخلت هذه البرتقالة الكبيرة في تلك الزجاجة ذات الفم (ما يخرج منه شيء) الضيق أخذه والده إلى حديقة المنزل و جاء بزجاجة فارغة و إتصلها بغصن شجرة برتقال حديقة التمار، ثم أدخل في الزجاجة إحدى الثمار الصغيرة و تركها و مرت الأيام فاذا البرتقالة كبرت حتى استعصى (يصعب) خروجها من الزجاجة! حينئذ عرف الطفل السرّ و الوالد وجد الأمر فرصة لتعليم ابنه فقال: هذا هو الدّين، لو زرنا المبادئ و الأساس في الطفل و هو صغير سيصعب إخراجها منه و هو كبير!»

۱۱ علی حسب النَّصِّ: «تعجب الطفل الصغير...»

- | | | | |
|----|---|---|--|
| ۱ | إذا علمه الوالد درساً رائعاً في حديقة المنزل! | ۲ | لأنه لم يقدر أن يخرج ثمرة البرتقال من الزجاجة! |
| ۳ | إذا شاهد أن البرتقالة كبرت أكثر فأكثر! | ۴ | لأنه لم يجد طريقاً لإدخال البرتقال في الزجاجة! |
| ۱۲ | عَيْنُ الصَّحِيحِ: | | |

- | | | | |
|---|---|---|--|
| ۱ | سأل الطفل والده حول الزجاجة في الحديقة! | ۲ | عزم الرجل أن يأخذ ولده إلى الحديقة لتعليمه حول الدّين! |
| ۳ | إنظر الطفل و والده يوماً كاملاً في الحديقة نموّ البرتقال! | ۴ | ما تبين سرّ البرتقال المحبوس للطفل الصغير في زمن قليل! |

١٣ عَيْنِ الْأَقْرَبِ مِنْ مَفْهُومِ النَّصِّ:

- ٢ التعلّم في الصّغر كالتّش في الحجر!
٤ تعليم الدّين ليس استعداداً للحياة، إنّهُ الحياة ذاتها!

١ قول «لا أعلم» نصف العلم!

٣ التعليم للصغار جواز السفر إلى المستقبل!

١٤ عَيْنِ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أُشِيرَ إِلَيْهَا بِخَطِّ:

- ٢ عندما أمرَ نمرودُ أن يقدّمهُ في النارِ خاطبُ اللهَ النَّارَ وَ جَعَلَهَا بَرْدًا!
٤ إنّ إبراهيمَ (ع) دَعَا النَّاسَ إِلَى عِبَادَةِ الْإِلَهِ الْوَاحِدِ!

١ كَانَ إِحْرَاقُ إِبْرَاهِيمَ بَعْدَ كَسْرِ الْأَصْنَامِ بِسَبَبِ صِرَاعِهِ مَعَ حَاكِمِ النَّصْرِ!

٣ قَدْ ذَكَرَ الْقُرْآنُ أَنَّ دِينَ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ (ع) قَائِمٌ عَلَى التَّوْحِيدِ!

١٥ عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي أُشِيرَ إِلَيْهَا بِخَطِّ:

- ٢ قَرَّرَ أَنْ يُفَعَلَ مَا قَصَدَهُ مَعَ التَّأخِيرِ: مَفْعُولٌ
٤ لَا تُحَدِّثِ النَّاسَ بِكُلِّ مَا سَمِعْتَ بِهِ: مِضَافٌ إِلَيْهِ

١ مِنْ أُخْلَاقِ الْجَاهِلِ الْإِجَابَةُ قَبْلَ أَنْ يُسْمَعَ: خَيْرٌ

٣ يُبْلَغُ الصَّادِقُ بِصِدْقِهِ مَا لَا يُبْلَغُهُ الْكَاذِبُ بِاخْتِيَالِهِ: مَفْعُولٌ

١٦ عَيْنِ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ الْخَطَأُ حَوْلَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

- ٢ «تَفَضَّلْ»: فِعْلٌ أَمْرٌ، مَفْرُودٌ مَذْكَرٌ مَخَاطَبٌ، مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ «تَفَعَّلَ»
٤ «تَتَأَثَّرُ»: فِعْلٌ مِضَارِعٌ، مَفْرُودٌ مُؤنَّثٌ غَائِبٌ، مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ «تَفَعَّلَ»

١ «امْتَلِكْ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَفْرُودٌ مَذْكَرٌ غَائِبٌ، مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِزِيَادَةِ حَرْفَيْنِ

٣ «اسْتَمِعْ»: فِعْلٌ أَمْرٌ، مِثْنِيٌّ مَذْكَرٌ مَخَاطَبٌ، مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِزِيَادَةِ حَرْفَيْنِ

١٧ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ: «وَ قَدَرْتُ كُلَّ امْرَأٍ مَا كَانَ يُحْسِنُهُ / وَ لِلرِّجَالِ عَلَى الْأَفْعَالِ أَسْمَاءُ!»

٢ كَانَ: فِعْلٌ مَاضٍ لِنَفْيِ (مِنِ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ) - مُفْرَدٌ مَذْكَرٌ غَائِبٌ / خَيْرٌ وَ مَبْنِيٌّ

١ قَدَرْتُ: اسْمٌ - مُفْرَدٌ مَذْكَرٌ - نَكْرَةٌ - مُعْرَبٌ / مُبْتَدَأٌ لِلجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَ مَرْفُوعٌ

٤ أَسْمَاءُ: اسْمٌ - جَمْعٌ تَكْسِيرٌ (مُفْرَدٌ: اسْمٌ) - نَكْرَةٌ - مُعْرَبٌ / خَيْرٌ وَ مَرْفُوعٌ

٣ يُحْسِنُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ - مُفْرَدٌ مَذْكَرٌ غَائِبٌ - مُتَعَدٌّ - مُجْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ

In many companies, perhaps the best way to do certain new projects is to put a group of people together(a)..... . Having a team of people attack a project(b)..... several advantages or positive points. First of all, a group of people has a wider(c)..... of knowledge, expertise, and skills than any single group(d)..... is likely to have. Also, because of the numbers of people involved and the greater resources(e)..... , a group can work more quickly in response to the project they are to get done and can present highly creative solutions to problems and issues

18 a

- 1 that a team is formed 2 and so forming a team 3 but forms a team 4 and form a team

19 b

- 1 offers 2 to offer 3 which offers 4 is offered by

20 c

- 1 item 2 range 3 means 4 function

21 d

- 1 section 2 mission 3 member 4 responsibility

22 e

- 1 are available 2 than they are available 3 that are available 4 which they are available

The wall that covers the northern border of China is known as the Great Wall of China. It stretches almost 5, 500 miles long, and was built to keep out the Mongols from China. The wall has over 7, 000 lookout towers, and the height varies from place to place, averaging around 33 feet tall. It is the longest and largest man-made structure in the world. Moats were made around the wall to help keep people out, and currently it is one of the New Seven Wonders of the World.

The Great Wall of China is a series of buildings made of stone, brick, tamped earth, wood, and other materials, generally built along an east-to-west line across the historical northern borders of China.

There have been many different names given to the Great Wall of China. One of the earliest was Chang Cheng, a term which means 'long wall(s)', which appeared in Sima Qian's Records of the Grand Historian. People would develop their own name for it, like Wan li Chang Cheng, which means the Ten-Thousand-Mile Long Wall. It would evolve several other times, including names like 'The Purple Frontier' or 'The Earth Dragon', and eventually in the 19th century it would become known as The Great Wall.

23 What is the main idea of the passage?

- 1 The names of the Great Wall of China
- 2 Seven Wonders of the World
- 3 Introduction of the Great Wall of China
- 4 Length of the Great Wall of China

24 All of the following are a name for the Great Wall of China which people made for themselves EXCEPT (با تغییر)

- 1 Chang Cheng
- 2 Wan li Chang Cheng
- 3 The Earth Dragon
- 4 The Purple Frontier

25 The Great Wall of China was originally built

- 1 to help keep people out
- 2 to give different names to the Great Wall of China
- 3 to keep the Mongols out
- 4 to cover the northern border of China

26 According to the passage, which sentence is NOT true?

- 1 The Great Wall of China is the longest and largest machine-made structure in the world.
- 2 The Great Wall of China is one of the New Seven Wonders of the World.
- 3 There have been many different names given to the Great Wall of China.
- 4 The Great Wall of China stretches almost 5, 500 miles long.

27 Which of the following CANNOT be answered?

- 1 How long is the length of the Great Wall of China?
- 2 What are the materials of the Great Wall of China?
- 3 When was the Great Wall of China built?
- 4 What are the names of the Great Wall of China?

28 با افزودن ۱۰ میلی لیتر از محلول یک ترکیب با خاصیت اسید قوی (HA) به ۹۰ میلی لیتر آب مقطر، pH محلول به ۲ کاهش می یابد. برای خنثی شدن کامل هر لیتر از محلول غلیظ اولیه این ترکیب اسیدی، چند گرم NaOH(s) لازم است؟ ($H = 1, O = 16, Na = 23 : g \cdot mol^{-1}$)

- 1 ۱
- 2 ۴
- 3 ۱۰
- 4 ۴۰

29 در یک کارخانه صابون سازی اگر روزانه ۲٫۸۷۵ کیلوگرم عنصر فلزی در ساختار صابون های جامدی که در آنها تعداد اتم های کربن زنجیره هیدروکربنی برابر ۱۵ است به کار رود و جرم هر قالب صابون ۶۹٫۵ گرم باشد، ماهانه (۳۰ روز) چند قالب صابون تولید می شود؟ ($O = 16, H = 1, C = 12, Na = 23, K = 39 : g \cdot mol^{-1}$)

- 1 ۵۰۰
- 2 ۱۵۰۰
- 3 ۵۰۰۰
- 4 ۱۵۰۰۰

30 در یک آزمایش تجزیه آب به عنصرهای سازنده آن از ۱ kg آب نمک با غلظت ۱٪ به عنوان الکترولیت استفاده شده است. اگر آزمایش تا زمانی ادامه یابد که غلظت آب نمک به ۲٪ برسد، حجم گازهای تولید شده در شرایط STP به تقریب چند لیتر است؟ ($O = 16, H = 1 : g \cdot mol^{-1}$) معادله موازنه شود، ($H_2O(l) \rightarrow H_2(g) + O_2(g)$)

- 1 ۳۱۱
- 2 ۶۲۲
- 3 ۹۳۳
- 4 ۱۸۶۶

31 الکتریسیته ی حاصل از عبور ۴۴۸ لیتر گاز اکسیژن در شرایط STP و واکنش آن با گاز هیدروژن کافی در یک سلول سوختی (با فرض بازدهی ۱۰۰٪)، چند گرم نقره را در یک سلول آبکاری نقره، به جسم مورد نظر می تواند انتقال دهد؟ ($O = 16, Ag = 108 : g \cdot mol^{-1}$)

- 1 ۲۱۶۰
- 2 ۴۳۲۰
- 3 ۶۴۸۰
- 4 ۸۶۴۰



۳۲) اگر ۳۰۰ میلی‌لیتر محلول ۸ مولار $NaOH$ با درصد خلوص ۷۵ درصد را با ۲۰۰ میلی‌لیتر محلول ۱۰ مولار HCl با درصد خلوص ۸۰ درصد مخلوط کنیم، مخلوط نهایی اسیدی است یا بازی؟ و در نهایت چند گرم نمک با درصد خلوص ۷۸ درصد تولید می‌شود؟
($Na = ۲۳, Cl = ۳۵,۵ : g \cdot mol^{-1}$)

۴) اسیدی - ۱۲۰

۳) اسیدی - ۱۳۵

۲) بازی - ۱۲۰

۱) بازی - ۱۳۵

پاسخنامه تشریحی

۱) بررسی سایر گزینه‌ها: در این گزینه سر به معنای خودش آمده است.

گزینه ۲) سر: مجاز از رییس و صاحب

گزینه ۳) سر اول: مجاز از جان - سر دوم: مجاز از فکر

گزینه ۴) سر: مجاز از قصد

۲) معرفی آرایه‌ها:

دوران عمر به خزان تشبیه شده است؟ تشبیه

«خس و خار، استعاره از افراد پست و «صحرا» استعاره از دنیا؟ استعاره

«بهاری داشتن، کنایه از شاد و باطراوت بودن؟ کنایه

بهار و خزان؟ تضاد

۳) «بهشتی» در مصراع اول: منسوب به بهشت / «بهشتی» در مصراع دوم: فعل از مصدر «هشتن: رهاکردن»

۴) در این گزینه شخص و شمار فعل «بگیریم» اول شخص جمع است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱): «گفتم»: تو به من گفتی یعنی شخص و شمار دوم شخص مفرد است.

گزینه ۲): «خون ریختم»: تو خون مرا ریختی. شخص و شمار دوم شخص مفرد است.

گزینه ۳): «برهانیم»: مرا برهانی. شخص و شمار فعل دوم شخص مفرد است.

۵) در مصراع «برانگیختم خاطر از شام و روم» اگر جمله را از حالت بلاغی خارج کنیم و به حالت عادی برگردانیم: «خاطرم را از شام و روم برانگیختم» می‌بینیم که ضمیر متصل «م» باید مضاف‌الیه «خاطر» باشد و خاطر هم نقش مفعول را دارد.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱): «م» بر درگاه شاه گدایی نکته‌ای در کارم کرد: «م» مضاف‌الیه «کار» است. واژه «کار» در نقش متمم است.

گزینه ۲): «م» در نقش مفعول است، پس باید قبل از فعل بیاید. «ت» در «دستت» هم به «فتراک» می‌چسبد که نقش متممی دارد.

گزینه ۴): «ضمیر پیوسته ندارد. «مرا» مخفف «من را» است و «من» ضمیر گسسته است.

۶) (۱) روز و شب من تارترین (است)
مسند فعل اسنادی

(۳) چشمه بقای تو را «را» حرف اضافه است چون در معنای «برای» به کار رفته است.
حرف اضافه متمم

(۴) ما را کلاه فقر به افسر برابر است ← برای ما، کلاه فقر به افسر برابر است
متمم نهاد

(۲) ما قلم در سر کشیدیم اختیار خویش را ← ما قلم در سر اختیار خویش کشیدیم
مضاف‌الیه

۷) در گزینه‌های دیگر ستایش خدا (گزینه‌های ۲ و ۱) و ستایش پیامبر (گزینه ۴) مطرح شده است اما در گزینه ۳ ناتوانی از وصف خداوند مطرح شده است.

۸) در گزینه ۳ دو بیت، مفهومی کاملاً متفاوت دارند:

بیت اول: ناتوانی انسان در ستایش و وصف خداوند

بیت دوم: شاعر معتقد است همه موجودات حمد و ثنای خدا می‌کنند.

۹) مفهوم مصرع سوال: تن‌پروری معادل هلاکت است.

مفهوم گزینه‌ها:

گزینه ۱): «م» برای آن که به هلاکت نرسی و جان و روانت سالم بماند، کمتر به پرورش جسم پیرداز(به زبانی دیگر، تن‌پروری معادل هلاکت است).

گزینه ۲): «تن و جسم را که پرورش می‌دهی پس از مرگ، خوراک مورچه‌ها می‌شود.

گزینه ۳): هفت گاو لاغر، آن هفت گاو فربه را خوردند.

گزینه ۴): همنشین ناپاک در خلق و خوی انسان تأثیر دارد.

۱۰) این گزینه مفهومی مقابل با گزینه‌های دیگر دارد؛ چون در آن بر تواضع و فروتنی تأکید شده است؛ حال آن‌که در گزینه‌های دیگر غرور و خودپسندی مورد نظر است.

ترجمه متن:

«کودک در سن نه سالگی اش بود که پدرش شیشه کوچک آب میوه‌ای را به او نشان داد که درونش، یک میوه بزرگ پرتقال بود، کودک تعجب کرد چگونه این پرتقال وارد این شیشه کوچک شده



است، پس برای خارج کردن آن از شیشه تلاش کرد، اما فایده‌ای نداشت!

هنگامی که از پدرش پرسید این پرتقال بزرگ چگونه وارد آن شیشه، با دهانه تنگ، شده است، پدرش او را به باغ خانه برد و شیشه‌ای خالی آورد و آن را به شاخه‌ی یک درخت پرتقال با میوه‌های تازه ممتل نمود، سپس یکی از میوه‌های کوچک را داخل شیشه کرد و آن را رها کرد، روزها گذشت تا زمانی که پرتقال بزرگ شد تا (جایی که) خارج شدن آن از شیشه، دشوار گشت، در این هنگام کودک راز را فهمید و پدر، فرصتی برای تعلیم فرزندش یافت، پس گفت: این همان دین است، اگر مبانی و اساس را در (درون) یک کودک در حالی که کوچک است، بکاریم، خارج کردن آن، از او در حالی که بزرگ است، دشوار خواهد شد!

۱۱) ۱ ۲ ۳ ۴ گزینۀ «۲»: «چون نتوانست میوه پرتقال را از شیشه خارج کند؛ درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «وقتی پدر درس جالبی را در باغ خانه به او آموخت؛ نادرست است.

گزینه «۳»: «زمانی که دید پرتقال بیش‌تر و بیش‌تر رشد کرد؛ نادرست است.

گزینه «۴»: «کودک کوچک تعجب کرد، چون راهی برای وارد کردن پرتقال در شیشه نیافت؛ نادرست است.

۱۲) ۱ ۲ ۳ ۴ «راز پرتقال حبس شده در مدت زمانی کوتاه برای کودک کوچک آشکار نگشت؛ با توجه به عبارت «مَرَّت الْأَيَّامُ» صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «کودک در باغ، از پدرش راجع به شیشه پرسید؛ نادرست است.

گزینه «۲»: «مرد تصمیم گرفت که فرزندش را برای آموزش او درباره دین به باغ ببرد؛ نادرست است.

گزینه «۳»: «کودک و پدرش، یک روز تمام، برای رشد پرتقال در باغ منتظر ماندن؛ نادرست است.

۱۳) ۱ ۲ ۳ ۴ با توجه به مفاهیم متن درمی‌یابیم که نزدیک‌ترین عبارت، «یادگیری در کودکی، هم‌چون نقش زدن در سنگ است؛ می‌باشد.

۱۴) ۱ ۲ ۳ ۴ در این گزینه، «خاطَبَ» فعل ماضی از مصدر «مُخاطَبَةٌ» است، اما به اشتباه به‌صورت اسم فاعل (خاطِبٌ) نوشته شده است. در سایر گزینه‌ها، به‌ترتیب «حاکم» اسم فاعل و مجرور به حرف جر، «ذَكَرَ» فعل ماضی معلوم و «عبادَةٌ» مصدر و مجرور به حرف جر است.

۱۵) ۱ ۲ ۳ ۴ شرح گزینه‌ها:

گزینه ۱: در این‌جا الِإِجَابَةِ مبتدای مؤخر و مِنْ أُخْلَاقٍ خبر مقدم است. جمله اسمیه معمولاً ترکیب مبتدا + خبر دارد اما در برخی شرایط جای این دو عوض می‌شود و خبر در اول جمله و مبتدا در پی آن می‌آید که در این صورت به خبر، خبر مقدم و به مبتدا، مبتدای مؤخر می‌گویند. توجه داشته باشید که بدون دانستن این قواعد نیز می‌توانید به راحتی از طریق ترجمه، مبتدا و خبر را تشخیص دهید و ببینید کدام جزء دارد جزء دیگر را توضیح میدهد.

گزینه ۲: مقرر کرد آنچه را قصد کرده بود تا تأخیر انجام دهد؛ پس (ما) در جمله عربی مفعول برای فعل (يفعل) است.

گزینه ۳: (... به چیزی می‌رسد که...) (ما) در جمله عربی مفعول برای فعل (يبلغ) می‌باشد.

توجه داشته باشید که گاهی اوقات مفعول جملات عربی در جملات فارسی متمم خواهند بود.

(رسیدن به) در فارسی گذرا به متمم و در عربی گذرا به مفعول است.

گزینه ۴: کلمه (کل) دائم‌الاضافه می‌باشد.

۱۶) ۱ ۲ ۳ ۴ با توجه به این‌که صورت سؤال (می‌خواهد کدام گزینه ممکن است اشتباه باشد؟) گزینه ۴ است زیرا تأثراً ممکن است مفرد مونث غایب یا مفرد مذکر مخاطب باشد.

۱۷) ۱ ۲ ۳ ۴ تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «للتّفي - خبر... نادرست است. (دقت کنید «ما» برای منفی کردن نیامده است و در این‌جا به معنی «چیزی که، آن‌چه که» است).

گزینه «۳»: «مجرّد ثلاثي» نادرست است.

گزینه «۴»: «خبر» نادرست است، مبتدای مؤخر برای جمله اسمیه است.

در بسیاری از شرکت‌ها شاید بهترین راه برای انجام پروژه‌های خاص این است که گروهی از مردم را کنار هم قرار داده و یک تیم تشکیل دهیم. داشتن یک تیم از افراد برای راه‌اندازی (تاختن به) یک پروژه چندین مزیت و امتیاز مثبت خواهد داشت. اول از همه اینکه، گروهی از افراد احتمالاً دارای دامنه وسیع‌تری از دانش، تخصص و مهارت در مقایسه با گروه تک‌نفره خواهند بود. همچنین به‌دلیل تعداد افراد درگیر و منابع بیشتری که در دسترس است، یک گروه می‌تواند در واکنش به پروژه‌ای که قرار است آن را انجام دهند، سریع‌تر عمل کنند و راه‌حل‌های بسیار خلاقانه‌ای برای مسائل و مشکلات ارائه دهند.

۱۸) ۱ ۲ ۳ ۴ نکته مهم درسی:

در این تست نیاز به یک حرف ربط همپایه‌ساز به معنی (و) داریم و نکته مهم اینکه حرف ربط "and" ساختارهای گرامری یکسان را به هم وصل می‌کند. در این تست قبل و بعد "and" فعل ساده آمده است.

۱۹) ۱ ۲ ۳ ۴ نکته مهم درسی:

در این تست جمله قبل جای خالی نقش نهادی دارد و در ساختار جمله‌سازی در زبان انگلیسی، بعد فاعل نیاز به یک فعل اصلی داریم.

۲۰) ۱ ۲ ۳ ۴ (۱) آیتم، بخش (۲) محدوده، دامنه، گستره (۳) وسیله (۴) عملکرد

۲۱) ۱ ۲ ۳ ۴ (۱) بخش (۲) مأموریت (۳) عضو (۴) مسئولیت

نکته مهم درسی:

عبارت "single group member" به معنی (گروه تک‌نفره یا تک‌عضوی) می‌باشد.

۲۲) ۱ ۲ ۳ ۴ نکته مهم درسی:

در جمله‌واره‌های وصفی نیاز به ضمیر موصولی داریم. برای اسم غیر انسان "resources" می‌توانیم از which و that استفاده کنیم. اما علت غلط بودن گزینه ۴ این است که بعد از ضمائر موصولی نباید از ضمیر فاعلی مانند (they) استفاده کنیم.

دیواری که مرز شمالی چین را می‌پوشاند به دیوار بزرگ چین معروف است. تقریباً ۵۵۰۰ مایل کشیده شده و برای دور نگه داشتن مفعول‌ها از چینی‌ها ساخته شد. این دیوار بیش از ۷۰۰۰ برج

دیدهبانی دارد و ارتفاع آن از مکانی به مکان دیگر متفاوت است که میانگین بلندی آن ۳۳ پا است. طولانی‌ترین و بزرگ‌ترین سازه دست ساز در دنیاست. اطراف دیوار خندق هایی ساخته شد تا از دسترس مردم به دور باشد و در حال حاضر یکی از عجایب جدید هفت گانه جهان است.

دیوار بزرگ چین یک سری از ساختمان‌هایی است که از سنگ، آجر، خاک فشرده، چوب و مصالح دیگر، عموماً در طول خط شرق به غرب سرتاسر مرزهای تاریخی شمال چین ساخته شد. نام‌های متفاوت زیادی به به دیوار بزرگ چین داده شده است. یکی از اولین نام‌ها "چانگ چنگ" واژه‌ای به معنی دیوار طولانی است که در اسناد "سیما چیان" مورخ بزرگ دیده می‌شود. مردم اسم‌های خودشان را همچون "وان لی چانگ چنگ" به معنی دیوار بلند ده هزار مایلی، روی آن می‌گذاشتند. چندین بار دیگر نام‌هایی برای آن در آوردند که شامل نام‌هایی همچون "The purple frontier مرز ارغوانی" و "The Earth Dragon اژدهای زمین" است و سرانجام در قرن نوزدهم به دیوار بزرگ معروف شد.

۲۳) ۱ ۲ ۳ ۴ ایده اصلی متن چیست؟

۱) اسامی دیوار بزرگ چین ۲) عجایب هفت گانه جهان ۳) معرفی دیوار بزرگ چین ۴) طول دیوار بزرگ چین

۲۴) ۱ ۲ ۳ ۴ تمام موارد زیر اسم دیوار بزرگ چین است که مردم برای خودشان ساخته‌اند به غیر از

۱) چانگ چنگ ۲) وان لی چانگ چنگ ۳) اژدهای زمین ۴) مرز ارغوانی

۲۵) ۱ ۲ ۳ ۴ دیوار بزرگ چین در اصل ساخته شد

۱) تا کمک کند مردم را دور نگه دارند.

۲) تا نام‌های مختلفی به دیوار بزرگ چین بدهند.

۳) تا مغول‌ها را دور نگه دارد.

۴) تا مرز شمالی چین را پوشش دهد.

۲۶) ۱ ۲ ۳ ۴ بر اساس متن، کدام جمله نادرست است؟

۱) دیوار بزرگ چین طولانی‌ترین و بزرگ‌ترین سازه ماشین ساز جهان است.

۲) دیوار بزرگ چین یکی از عجایب جدید هفت گانه جهان است.

۳) نام‌های مختلف زیادی به دیوار بزرگ چین داده شده است.

۴) دیوار بزرگ چین تقریباً ۵۵۰۰ مایل کشیده شده.

۲۷) ۱ ۲ ۳ ۴ به کدام یک از موارد زیر نمی‌توان پاسخ داد؟

۱) طول دیوار بزرگ چین چقدر است؟

۲) مصالح دیوار بزرگ چین چه هستند؟

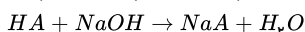
۳) دیوار بزرگ چین چه زمانی ساخته شد؟

۴) نام‌های دیوار بزرگ چین چه هستند؟

۲۸) ۱ ۲ ۳ ۴

$$pH = 2 \Rightarrow [H^+] = 10^{-2} = C_m \text{ جدید}$$

$$C_{m_1} V_1 = C_{m_2} V_2 \Rightarrow C_{m_1} \times 10 = 10^{-2} \times (10 + 90) \Rightarrow C_{m_1} = 10^{-1} \text{ mol} \cdot L^{-1}$$



$$\frac{1L \times 10^{-1} \frac{\text{mol}}{L}}{1} = \frac{xg}{40} \Rightarrow x = 4g$$

روش اول:

روش دوم:

$$?g NaOH = 1L HA \times \frac{10^{-1} \text{ mol HA}}{1L HA} \times \frac{1 \text{ mol NaOH}}{1 \text{ mol HA}} \times \frac{40g NaOH}{1 \text{ mol NaOH}} = 4g$$

۲۹) ۱ ۲ ۳ ۴ چون صورت تست از ما خواسته ماهانه چند قالب صابون تولید می‌شود بنابراین صابون مورد نظر جامد بوده و فرمول آن به صورت $RCOONa$ است. R

زنجیره کربنی است و تعداد کربن و هیدروژن آن از فرمول $C_n H_{2n+1}$ به دست می‌آید. طبق صورت تست $n = 15$ می‌باشد پس فرمول صابون به صورت $C_{15} H_{31} CO_2 Na$ خواهد بود.

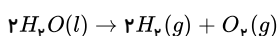
$$\text{قالب صابون} = 500 = \frac{\text{صابون } 278g}{\text{صابون } 69.5g} \times \frac{1 \text{ قالب}}{1 \text{ قالب}} \times \frac{\text{صابون } 23g Na}{1 \text{ mol Na}} \times \frac{1 \text{ mol صابون}}{1 \text{ mol Na}} \times \frac{1000g}{1kg} = 27875 \text{ kg Na}$$

$$\text{تولید صابون در یک ماه} = 500 \times 30 = 15000$$

۳۰) ۱ ۲ ۳ ۴ $1kg$ آب نمک با غلظت یک درصد نمک؛ یعنی از $1000g$ آب نمک، $10g$ آن نمک و $990g$ آب است. طی تجزیه آب، مقدار نمک ثابت بود و مقدار آب

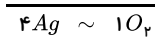
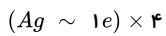
(حلال) کاهش می‌یابد. زمانی که غلظت آب نمک دو برابر (۲ درصد) می‌شود، بایستی جرم محلول نصف شده باشد و از $1000g$ محلول به $500g$ با غلظت ۲ درصد رسیده باشد؛ یعنی $490g$ آب و $10g$ نمک.

$$\text{جرم آب مصرفی طی تجزیه} = 990 - 490 = 500g$$



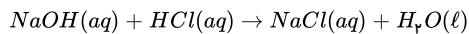
$$\frac{500g}{2 \times 18} = \frac{\text{حجم گازی های تولیدی } x}{3 \times 22,4} \Rightarrow x = 933L$$

۱ ۲ ۳ ۴ ۳۱



$$\frac{xg}{4 \times 108} = \frac{448L}{1 \times 22,4} \quad x = 8640g \text{ نقره}$$

۱ ۲ ۳ ۴ ۳۲



$$?mol \ HCl = 200mL \times \frac{1L}{1000mL} \times \frac{10mol \ HCl}{1L \ HCl} \times \frac{80 \text{ خالصی}}{100 \text{ ناخالصی}} = 1,6mol \ HCl$$

$$?mol \ NaOH = 300mL \times \frac{1L}{1000mL} \times \frac{1mol \ NaOH}{1L \ NaOH} \times \frac{75 \text{ خالصی}}{100 \text{ ناخالصی}} = 1,8mol \ NaOH$$

با توجه به یکسان بودن ضرایب استوکیومتری اسید و باز در واکنش خنثی شدن، HCl زودتر تمام می شود و در نهایت محلول بازی خواهد بود.

$$?g \ NaCl = 1,6mol \ HCl \times \frac{1mol \ NaCl}{1mol \ HCl} \times \frac{58,5g \ NaCl}{1mol \ NaCl} = 93,6g \ NaCl$$

$$\text{درصد خلوص} = \frac{\text{جرم ماده خالصی}}{\text{جرم ماده ناخالصی}} \times 100$$

$$78 = \frac{93,6}{x} \times 100 \Rightarrow x = 120g \ NaCl \quad \text{ناخالصی}$$

پاسخنامه کلیدی

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴

۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴

۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴

۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴