

آزمون های هرروزانه

شامل ۶۰ بسته آزمون مهارتی

بسته مهارتی
شماره بیست و دو

مرکز مشاوره تحصیلی وحید محمد جعفر

www.raheroshanedu.ir

[moshavere_raheroshan](https://www.instagram.com/moshavere_raheroshan)





۱ در بیت «به خون گر کشی خاک من دشمن من / بجوشد گل اندر گل از گلشن من» چه آرایه‌های به کار رفته است؟

- ۱ جناس - ایهام - استعاره - تناسب
 ۲ مجاز - استعاره - تکرار - تناسب
 ۳ تشخیص - ایهام - تناسب - تکرار
 ۴ حس آمیزی - تناسب - مجاز - استعاره

۲ آرایه‌ی «اغراق» در کدام بیت واضح است؟

- ۱ بیا و جام عقارم بده که تا بودم / نه با عقار تعلق گرفته‌ام نه ضیاع (عقار و ضیاع: املاک)
 ۲ چگونه از خط حکم تو سر بگردانم / که من مطیعم و حکم تو پیش بنده مطاع (مطاع: اطاعت شده)
 ۳ شدی و بی تو به هر شاری که بگذشتم / ز دود سینه هوا بر سرم بیست شرع (شرع: سایه بان)
 ۴ مرا از آن چه که گیرد حرامی از پس و پیش / چو ترک خویش گرفتم چه غم خورم ز متاع (متاع: کالا)

۳ هر دو آرایه‌ی درج شده در مقابل کدام گزینه درست است؟

- ۱ از دست و زبان که برآید / کز عهده شکرش به درآید (استعاره - تناسب)
 ۲ چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتبان (تشبیه - جناس تام)
 ۳ ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد (نماد - سجع)
 ۴ ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری (تناسب - مجاز)

۴ در کدام گزینه جمله «مرگب» وجود دارد؟

- ۱ نیستم با درد عشقت لحظه‌ای
 ۲ برامید روی چون گلبرگ تو
 ۳ کار ما کردست درهم، چون زره
 ۴ ای کاش جان بخواهد معشوق جانی ما
 ۵ خالی از غم‌ها و از تیمارها
 ۶ می‌نهم جان را و دل را خارها
 ۷ جوشن مشکین پر شور شما
 ۸ تا مدعی بمیرد از جان‌فشانی‌ها

۵ در کدام بیت «جهش ضمیر» دیده می‌شود؟

- ۱ آب چشمم راز دل، یک یک، به مردم، باز گفت
 ۲ سلمان ز شوق او اگر ت جان بشد چه شد
 ۳ بر دل من تا خیال آن پری پیکر، گذشت
 ۴ جانم آمد، بر لب و کشتیش بر خشک اوفتاد
 ۵ عاشقی و مستی و دیوانگی، نتوان نهفت
 ۶ سودای او نرفت ز جان و ز تن برفت
 ۷ کافر مگر در خیالم، صورتی دیگر گذشت
 ۸ آه من تا بحر نیلی رفت و زان برتر گذشت

۶ فعل «شد» در کدام مصراع، اسنادی است؟

- ۱ زاهد خلوت نشین دوش به میخانه شد
 ۲ همه خوشه خشم شد خرمن من
 ۳ بشد تیز رهام با خود و گبر
 ۴ بیچید زو روی و شد سوی کوه

۷ مفهوم کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱ بلبل به باغ و راغ همین می‌کند نوا
 ۲ ز غم مباش غمین مشو ز شادی شاد
 ۳ ثبات نیست جهان را به ناخوشی و خوشی
 ۴ غم و شادی جهان را نبود هیچ ثبات
 ۵ آمد زمان شادی و بگذشت روز غم
 ۶ که شادی و غم گیتی نمی‌کنند دوام
 ۷ که او به عهد وفا سخت سست بنیاد است
 ۸ هر زمان حال وی از شکل دگر خواهد شد



۸ بیت «دل هر ذره را که بشکافی / آفتابیش در میان بینی» با کدام عبارت قرابت معنایی دارد؟

- ۱) حق الله را خدا می بخشد اما او ای از حق الناس.
 ۲) گذشته خویش را با وسواس یک قاضی می کاوند.
 ۳) اشیا گنجینه هایی از رازهای خلقت هستند.
 ۴) دلها آنچنان صفایی می یابند که وصف آن ناممکن است.

۹ مفهوم کدام بیت با عبارت «بینی که یوسف را از روی نیکو، بند و زندان آمد و از خوی نیکو، امر و فرمان آمد؟ از روی نیکوش حبس و چاه آمد، و از خوی نیکوش تخت و گاه آمد» نزدیک است؟

- ۱) چو کامت بر نمی آید به ناکامی فرو ده تن
 ۲) هزاران جان یعقوبی همی سوزد از این خوبی
 ۳) لفظ دلبر راندم اما خلق را دل بر نتافت
 ۴) در گذر از فضل و از جهدی و فن
 ۱) که در زندان ناکامی نیابی کامرانی تو
 ۲) چرا ای یوسف خوبان در این چاهی، نمی دانم!
 ۳) شعر نیکو گفتم اما قوم را مشعر نبود
 ۴) کار خدمت دارد و خلق حسن

۱۰ مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) جوهر انسان رخ نیکو بود
 ۲) چه جای آب که خاک از شرافت این بوم
 ۳) این همایون بقعه (مرقد) یارب از کدامین سرور است
 ۴) باش از برای دیده بدبین به جای تیر
 ۱) هر که نیکوروست انسان او بود
 ۲) سزد که میل به بالا نماید از پایان
 ۳) کز شرافت می زند پهلو به عرش کردگار
 ۴) شو از برای حفظ شرافت سپر همی

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

«يَقْدَعُ الْعَالَمُ كُلَّ يَوْمٍ وَاجِدًا أَوْ أَكْثَرَ مِنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتِ أَوْ الْحَيَوَانَ، وَ هَذَا يَعْنِي تَقْلِيلُ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَ بَيْنَ الطَّبِيعَةِ! وَ مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ هَذَا الْهَجُومَ وَ الْمُوجَّهَةَ يُوَثِّرُ عَلَى كَيْفِيَّةِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَ يُوَاجِهُهُ مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الْمَصَائِبِ! وَ مِنْ سَبَابِ هَذَا الْأَمْرِ هُوَ تَخْرِيبُ الطَّبِيعَةِ بِيَدِ الْإِنْسَانِ، كَمَا يَرْجِعُ إِلَى إِقْدَامِهِ عَلَى صَيْدِ بَعْضِ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا فِي الْبَيْعِ وَ الشَّرَاءِ، أَوْ تَشَاهِدَهُ يَقُومُ بِأَسْرِ الْبَعْضِ لِيَعْرِضَهَا فِي حَدَائِقِ الْحَيَوَانَ أَوْ يَجْعَلُهَا فِي أَقْفَاصِ الْمَنَازِلِ! فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ وَ بَعْدَ أَنْ أَحْسَسَتْ بَعْضُ الْحُكُومَاتِ - عَنِ طَرِيقِ الْمَوْسَسَاتِ وَ الْجَمِيعَاتِ الشَّعْبِيَّةِ وَ مَطَالِبَاتِ الْجُمْهُورِ - أَنَّ هُنَاكَ خَطَرًا يُهَيِّدُ الْمَجْتَمَعَ الْإِنْسَانِيَّ، قَامَتْ بِإِجْرَاءِ بَعْضِ الْقَوَانِينِ لِمَنْعِ شُبُوعِ هَذِهِ الْإِجْرَاءَاتِ الْمُخْرَبَةِ الَّتِي كَانَتْ نَتَائِجَهَا جَيِّدَةً!»

۱۱ ما هو الموضوع الذي ما جاء في النص؟

- ۱) نتيجة ما قامت به بعض الحكومات مقابل تصرفات الإنسان!
 ۲) الإتيان ببعض المصايد لعاقبة أفعال الإنسان!
 ۳) أسباب صيد الحيوانات!
 ۴) بيان الطرق لمنع ما هُذِم!

۱۲ عين الصحيح:

- ۱) السبب الرئيسي في إنقراض بعض الحيوانات هو أن الإنسان قام بتخريب الطبيعة!
 ۲) بعض البلدان استطاعت أن تمنع خطر شيوخ إنقراض بعض الحيوانات و تخريب الطبيعة!
 ۳) طلبات الناس و الجمهور هي السبب الوحيد لإجراء بعض القوانين في مجال الحفاظ على الطبيعة!
 ۴) جميع الحكومات قامت بإجراء بعض القوانين لمنع تخريب الطبيعة و قطع الأشجار و صيد الحيوانات!

۱۳ عن أي خطر أساسي يتكلم النص؟

- ۱) صيد الحيوانات و أكل لحومها!
 ۲) الغفلة عن أثر الطبيعة على حياة الإنسان!
 ۳) الأشجار و النباتات التي تعرض للبيع!
 ۴) القوانين الأساسية لتشديد إنقراض الحيوانات و الطبيعة!

۱۴ المواضيع التي جاءت في النص على الترتيب هي:

- ۱) فقدان الإجراءات اللازمة، شيوخ الصيد و الشراء و البيع، عرضة الحيوانات في حدائق الحيوان!
 ۲) تقليل الارتباط بين الإنسان و الطبيعة، الإحساس بالخطر، بعض الإجراءات المخربة و الخطرة!
 ۳) الارتباط بين الإنسان و الطبيعة، أسباب إيجاد المشكلات، مواجهة الحكومات!
 ۴) الإنسان و مصائب الطبيعة، الجمعيات الشعبية، تخريب الطبيعة بيد الإنسان!

١٥ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي المَحَلِّ الإِعْرَابِيِّ:

- ١ العالمُ بلا عملٍ كالشَّجَرِ بلا ثَمَرٍ: خبر
٢ خَيْرُ الأُمُورِ أَوْسَطُهَا: فاعل
٣ عداوَةُ العاقلِ خَيْرٌ مِنْ صَدَاقَةِ الجاهِلِ: مجرور بحرف الجر
٤ أَمَرَنِي رَبِّي بِمَدَارَةِ النَّاسِ: مفعول

١٦ عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ نَوْعِيَةِ الكَلِمَاتِ:

- ١ ضَغَطُ: اسم - مفرد مذكر / خبر
٢ الشُّكْرُ: اسم - مفرد مذكر - معرفة (أل) // مضاف إليه
٣ مَرَضٌ: اسم - مذكر - جَمْعُهُ «مَرَضِيٌّ»
٤ شَدِيدَةٌ: اسم - مفرد مؤنث / خبر

١٧ ما هُوَ غَيْرُ الصَّحِيحِ عَنِ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

- ١ يَذْهَبُ: فعل مضارع، مجرد ثلاثي للغائب، فعل لازم و معلوم
٢ إخْتِفَاءٌ: اسم، مصدر من باب افتعال.
٣ الصَّيَّادُونَ: اسم، جمع مذكر سالم، اسم المبالغة،
٤ يَحْفَرُونَ: فعل مضارع، مزيد ثلاثي للغائبين، لازم و مجهول

١٨ عَيْنُ الخَطِّ فِي ضَبْطِ الحَرَكَاتِ:

- ١ اِتَّفَقَ رَسُولُ اللهِ (ص) مَعَ القَبَائِلِ القَرِيبَةِ لِجَمَاعِيَةِ المَدِينَةِ مِنَ الهُجُومِ!
٢ الجُدُّ وَ المَثَابِرَةُ وَسِيلةٌ رُقي الأفرادِ، وَ الخُمُولُ سَبَبُ الإِنْجِطاطِ!
٣ اِسْتِخْرَاجُ البَقِطِ مِنْ باطنِ الأَرْضِ فِي بَعْضِ الأوقاتِ يَسْتَعْرِقُ وَقْتاً طَوِيلاً!
٤ يُشَاهِدُ أَعْضَاءُ الأَسْرَةِ فِلماً رانِعاً عَنِ الخِيوانِ الَّذِي أَنْقَذَ صاجِبَهُ مِنَ الخَطَرِ!

Art is a good meansA..... people's physical, mental, and emotional feelings. People who use their artistic abilities in a right way will be able toB..... their true feelings to other people. They can understand their family and friends more deeply and appreciate their place among them. In addition, art helps people have betterC..... with each other. The risk of many diseases such as heart attacks is decreased if people can get themselves familiar with art. Art is, also, a big part of a nation'sD..... identity. Different people in different countries show their customs by their works of art. If people practice art, they will get along with their stress and enjoy the pleasure of making artwork. To start with, try enjoying art by drawing simple things or making simple objects. You will beE..... to see its power!

19 A

- 1 to improve 2 to improving 3 improving 4 for improve

20 B

- 1 quit 2 save 3 cure 4 communicate

21 C

- 1 relations 2 scientists 3 languages 4 keys

22 D

- 1 cultural 2 exciting 3 normal 4 useful

23 E

- 1 sad 2 dangerous 3 surprised 4 serious

I don't have a strong village feeling. There is a little salon and that is where most people go, although I tend to avoid it. The village always want to know what you are doing and if you don't have too much contact with it in the salon, the people don't learn too much.

The new people want a great community center. People who have just arrived in a village always want to do something in it or to it. They keep talking about amenities. I suppose they mean a car park and a

big smart room. The young village people don't want this. They don't want to be organized and run. When their work is over they want to go off in their cars to the bright lights of Ipswich. The new people have a desire to hold together all the old ways while at the same time making sure that they have all the latest things for themselves. The old village people don't see it like this at all. What they see is a choice between what is old and what is new. So they choose the new. You don't want more old things when you've had old things all your life, do you? The new people are often just kidding themselves that they are real village people. They don't just want to be accepted, they really want to take over the gentry traditions.

24) According to the passage, the author

- 1) doesn't tell the other village people anything about himself
- 2) never goes to the village salon
- 3) tells the other village people some things about himself
- 4) doesn't like the village

25) The word "it" in paragraph 1 refers to

- 1) contact
- 2) the village
- 3) the salon
- 4) community center

26) Which of the following is defined in the passage?

- 1) salon
- 2) community center
- 3) amenities
- 4) traditions

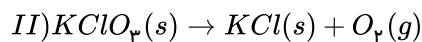
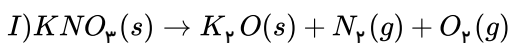
27) Which sentence is true about the new people?

- 1) They want to get rid of the old ways of the village.
- 2) They like to feel that they are a part of the village.
- 3) They know that the other villagers don't accept them.
- 4) They want to live in the old village way.

28) ۲ گرم گاز x در شرایط استاندارد (STP) در سیلندری با پیستون روان و قابل جابه‌جایی قرار داده شده است تا مطابق معادله واکنش زیر تجزیه شود. $x(g) \rightarrow 2y(g)$ اگر پس از تجزیه شدن ۲۰٪ گاز x در همان شرایط، حجم گاز درون سیلندر به ۴٫۴۸ لیتر برسد، جرم مولی گاز x کدام است؟

- 1) ۱۲
- 2) ۲۴
- 3) ۴۲
- 4) ۲۱

29) نسبت حجم گاز اکسیژن آزاد شده در واکنش (II) به واکنش (I) در شرایط دما و فشار یکسان ۶٫۰ است. اگر در واکنش (I) جرم واکنش‌دهنده مصرف شده ۲۰۲ گرم باشد، در واکنش (II)، چند گرم ماده جامد تولید می‌شود؟ (معادله‌ها موازنه شوند و $K = ۳۹, N = ۱۴, O = ۱۶, Cl = ۳۵,۵ : g \cdot mol^{-1}$)



- 1) ۳۷٫۲۵
- 2) ۷۴٫۵
- 3) ۱۲۲٫۵
- 4) ۳۷۲٫۵

30) فاضلاب یک کارخانه سیمان شامل ۰٫۲۲g یون Ca^{2+} و ۰٫۰۶۶g یون Mg^{2+} در ۱۰۰L محلول می‌باشد. در صورتی که چگالی محلول $1,001 g/mL$ باشد غلظت این دو یون برحسب ppm به ترتیب کدام است؟

- 1) ۲۲ - ۶٫۶
- 2) ۲٫۱۹ - ۰٫۶۵۹
- 3) ۰٫۲۲ - ۰٫۰۶۶
- 4) ۲۲ - ۰٫۶۶

31) رسانایی جریان برق در کدام یک از محلول‌های زیر بیش تر است؟

- 1) محلول ۰٫۳ مولار $NaCl$
- 2) محلول ۰٫۴ مولار KNO_3
- 3) محلول ۰٫۱ مولار Li_2SO_4
- 4) محلول ۰٫۵ مولار KCl

۳۲) با توجه به واکنش زیر ۲۸ لیتر مخلوط دو گاز که به نسبت ضرایب استوکیومتری شان در مخلوط وجود دارند، در دما و فشار معین با هم واکنش می‌دهند. به ازای تولید ۰٫۳ مول گاز آمونیاک، ۷۵ درصد از آن‌ها با هم واکنش داده‌اند. در شرایط این آزمایش، چگالی گاز N_2 اولیه چند گرم بر لیتر می‌باشد؟ $(N = 14, H = 1 : g \cdot mol^{-1})$ $(N_2(g) + 3H_2(g) \rightarrow 2NH_3(g))$

۰٫۱۶ (۴)

۰٫۸ (۳)

۰٫۲۵ (۲)

۰٫۰۲۸ (۱)

پاسخنامه تشریحی

۱- خاک ← مجاز از کشور / گلشن ← استعاره از وطن / تکرار واژگان ← من، گل / تناسب میان واژگان گل و گلشن.

۲- ساین تشکلی دادن آه شاعر بر سر او ادعای اغراق آمیز است.

۳- بررسی گزینه‌ها:

۱- دست و زبان: تناسب استعاره ندارد. (دست و زبان مجاز از کل بدن است و آرایه تشخیص یا استعاره ندارد)

۲- دیوار امت: تشبیه جناس تام ندارد.

نکته: واژه «چه» که تکرار شده است در یک معنا به کار رفته است و آرایه تکرار دارد.

۳- مرغ سحر و پروانه: نماد سجع ندارد.

۴- ابر و باد و مه و خورشید و فلک: تناسب نان: مجازاً روزی / ابر و باد و مه و خورشید و فلک: مجازاً کل دنیا

۴- تمام گزینه‌ها از یک جمله تشکیل شده است. اما گزینه «۴» دو جمله دارد که به وسیله حرف ربط «تا» به هم متصل شده‌اند.

۵- عبارت «اگر جان بشد» یعنی «اگر جان بشد» اگر جان از دست رفت». این عبارت «جهش ضمیر» دارد.

۶- فعل اسنادی است.

در سایر گزینه‌ها، فعل «شد» در معنای «رفت» به کار رفته و غیراسنادی است.

۷- در بیت‌های «۲»، «۳» و «۴» بر مفهوم ناپایداری غم و شادی دنیا اشاره شده است اما مفهوم بیت «۱» پایان غم و آغاز شادی است.

۸- توضیح: در اشیاء ظاهری حقایق نهفته است.

۹- بیت گزینه «۴» مفهومی شبیه با عبارت صورت سؤال دارد، که می‌گوید فضل و جهدی و فن کارگر نیست، آنچه کاراست، خدمت به خلق است و داشتن اخلاق

نیکو.

۱۰- مفهوم بیت توجه به ظاهر انسان است ولی مفهوم سایر گزینه‌ها تأکید بر شرافت است.

ترجمه متن درک مطلب: جهان هر روز یکی یا بیشتر از انواع (گونه) گیاه یا حیوان را از دست می‌دهد. و این یعنی کاهش رابطه بین انسان و طبیعت! و آنچه که هیچ شکی در آن نیست این است که این حمله و رویارویی در چگونگی زندگی انسان تأثیر می‌گذارد و او را با بسیاری از گرفتاری‌ها مواجه می‌کند. و از علت‌های این امر خراب نمودن طبیعت به دست انسان است، همان‌گونه که برمی‌گردد به پرداختن او به شکار بعضی از انواع حیوانات برای استفاده از آنها در خرید و فروش، یا او را می‌بینیم در حالی که به اسیر کردن برخی از (حیوانات) می‌پردازد تا آنها را در باغ‌وحش‌ها به نمایش بگذارد یا آنها را در قفس‌های منازل قرار دهد. پس در سال‌های اخیر و بعد از اینکه بعضی از حکومت‌ها احساس کردند - از طریق مؤسسات و گروه‌های مردمی و خواسته‌های مردم - که خطری وجود دارد که جامعه انسانی را تهدید می‌کند، اقدام به اجرای بعضی از قوانین برای منع گسترش این اقدامات ویرانگر کردند که نتایجش خوب بود.

۱۱- در متن راهی برای برطرف کردن آنچه نابود شده، بیان نشده است.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نتیجه آنچه برخی حکومت‌ها در برابر تصرفات انسان انجام داده‌اند.

گزینه «۲»: آوردن برخی مصداق‌ها برای سرنوشت کارهای انسان

گزینه «۳»: دلایل شکار حیوانات

۱۲- با توجه به آنچه در متن آمده است: «بعضی از کشورها توانستند از خطر گسترش انقراض برخی حیوانات و تخریب طبیعت جلوگیری کنند».

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دلیل اساسی در انقراض برخی حیوانات این است که انسان اقدام به تخریب طبیعت کرده است. / نادرست است.

گزینه «۳»: خواسته‌های مردم و ملت تنها دلیل برای اجرای برخی قوانین در زمینه نگهداری از طبیعت است. / نادرست است.

گزینه «۴»: تمامی حکومت‌ها اقدام به اجرای برخی قوانین برای جلوگیری از تخریب طبیعت و قطع درختان و شکار حیوانات نمودند. / نادرست است.

۱۳- خطر اساسی که متن از آن سخن می‌گوید: «غفلت و بی‌توجهی از اثر طبیعت بر زندگی انسان» است. دقت کنید بقیه گزینه‌ها، هیچ‌کدام موضوعی اساسی را بیان

نمی‌کنند.

۱۴- موضوعاتی که در متن پیرامونش صحبت شده است، به ترتیب عبارتند از: «ارتباط بین انسان و طبیعت، علت‌های ایجاد مشکلات و برخورد دولت‌ها،

۱۵- رد سایر گزینه‌ها:

(۲) فاعل ← خبر

(۳) مجرور بحرف الجر ← مضاف‌إلیه

(۴) مفعول ← فاعل

۱۶- رد سایر گزینه‌ها:

(۱) خبر ← مبتدای مؤخر

(۳) مَرَضی ← أمراض

(۴) خبر ← صفت

۱۷- ترجمه عبارت: شکارچیان آفریقایی به مکان پنهان شدنش قبل از بارش باران می‌روند و خاک خشک را برای شکار کردنش حفر می‌کنند.

تصحیح و بررسی گزینه ۴:

۱۸) مصدر باب مُفاعلة باید بر وزن «مُفاعلة»، باشد نه «مُفاعلة»، (مُثابرة ← مُثابرة)

هنر وسیله خوبی برایA..... احساسات فیزیکی، ذهنی و عاطفی مردم است. مردمی که از توانایی هنریشان در مسیر درست استفاده می کنند، قادر خواهند بود تا احساسات واقعیشان را به دیگر افرادB..... آنها می توانند خانواده و دوستانشان را عمیقاً درک کنند و قدر موقعیت خود در میان آنها را بدانند. علاوه بر این، هنر به مردم کمک می کند تاC..... بهتری با یکدیگر داشته باشند. اگر مردم خودشان را با هنر آشنا کنند، خطر بسیاری از بیماری ها همچون حملات قلبی کاهش می یابد. همچنین هنر، بخش بزرگی از هویتD..... یک ملت است. انسان های متفاوت در کشورهای متفاوت رسوم خود را بوسیله کارهای هنریشان نشان می دهند. اگر مردم روی هنر کار کنند، با فشارهای زندگی کنار خواهند آمد و از خوشی ساخت کارهای هنری، لذت می برند. برای شروع سعی کنید با ترسیم کارهای ساده یا ساخت چیزهای ساده از آن لذت ببرید. از دیدن قدرت آنE..... خواهید شد.

۱۹) برای بیان دلیل یا توضیح اضافی برای انجام کار از فعل با مصدر to استفاده می کنیم.

۲۰) ۱) ترک کردن ۲) نجات دادن ۳) درمان کردن ۴) منتقل کردن - ارتباط برقرار کردن

۲۱) ۱) ارتباط - رابطه ۲) دانشمند ۳) زبان ۴) کلید

۲۲) ۱) فرهنگی ۲) هیجان انگیز ۳) عادی ۴) مفید

۲۳) ۱) ناراحت ۲) خطرناک ۳) شگفت زده ۴) جدی

من حس خوبی به روستا ندارم. یک سالن کوچک دارد که اکثر مردم به آنجا می روند، هر چند من از رفتن به آنجا خودداری می کنم. روستا می خواهد بداند که شما در حال چه کاری هستی و اگر در سالن زیاد با آن ارتباط برقرار نکنی، مردم چیز زیادی نمی آموزند.

افراد جدید خواستار یک انجمن مرکزی بزرگ هستند. مردمی که تازه به این روستا آمده اند، همیشه خواستار انجام کاری در آن یا برای آن هستند. آنها دائماً در مورد امکانات تفریحی صحبت می کنند. فکر میکنم منظور آن ها پارکینگ و یک اتاق بزرگ هوشمند است.

افراد جوان روستا این را نمی خواهند. آنها نمی خواهند که سازماندهی و مدیریت شوند. وقتی کارشان تمام می شود، می خواهند با ماشینشان به سمت زرق و برق شهر "ایپسوئیچ" بروند. افراد جدید تمایل به نگه داشتن تمام روش های قدیمی دارند، و همزمان می خواهند مطمئن شوند که تمام چیزهای جدید را برای خودشان دارند. افراد قدیمی روستا اصلاً چنین دیدگاهی ندارند. چیزی که آنها می بینند انتخاب بین اینکه چه چیزی قدیمی و چه چیزی جدید است. پس آنها جدیدها را انتخاب می کنند. شما دیگر چیزهای قدیمی و کهنه را نمی خواهید وقتی تمام آنها را در کل عمرتان داشته اید، آیا اینطور نیست؟ افراد جدید اغلب خودشان را بابت اینکه واقعاً آدم روستایی هستند، دست می اندازند. آنها نه تنها می خواهند پذیرفته شوند، بلکه واقعاً می خواهند سنت های اصیل را برعهده بگیرند.

۲۴) ۱) بر اساس متن، نویسنده
۱. چیزی درباره خودش به افراد دیگر روستا نمی گوید.
۲. هرگز به سالن روستا نمی رود.
۳. به افراد دیگر روستا چیزهایی در مورد خودش می گوید.
۴. روستا را دوست ندارد.

۲۵) ۱) ارتباط ۲) روستا ۳) سالن ۴) مرکز انجمن

۲۶) ۱) سالن ۲) مرکز انجمن ۳) امکانات رفاهی ۴) سنت

۲۷) ۱) آنها می خواهند از روش های قدیمی روستا راحت شوند.
۲) آنها دوست دارند که احساس کنند بخشی از روستا هستند.
۳) آنها می دانند که روستایی های دیگر آن ها را نمی پذیرند.
۴) آنها می خواهند با روش های قدیمی روستا زندگی کنند.

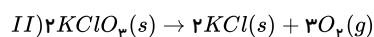
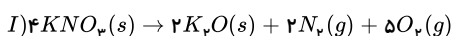
۲۸) مقدار اولیه گاز x را a mol فرض می کنیم.

	$X(g) \rightarrow 2Y(g)$	
مقدار اولیه	a	0
تغییرات	$-0,2a$	$+0,4a$
مقدار نهایی	$0,8a$	$0,4a$

$$\text{کل مول های گازی نهایی} = 4,48L \times \frac{1 \text{ mol}}{22,4L} = 0,2 \text{ mol}$$

$$0,8a + 0,4a = 0,2 \Rightarrow a = 0,167 \text{ mol}$$

$$n = \frac{m}{M} \Rightarrow 0,167 = \frac{2}{M} \Rightarrow M = 12$$



۲۹) ۱) ۲) ۳) ۴)

تعداد مول اکسیژن آزاد شده در واکنش (I) برابر است با:



$$202gKNO_3 \times \frac{1molKNO_3}{101gKNO_3} \times \frac{5molO_2}{4molKNO_3} = 2,5molO_2$$

$$\frac{\text{تعداد مول } O_2 \text{ در واکنش II}}{\text{تعداد مول } O_2 \text{ در واکنش I}} = 0,6 \Rightarrow \text{تعداد مول } O_2 \text{ در واکنش II} = 2,5 \times 0,6 = 1,5molO_2$$

$$?gKCl = 1,5molO_2 \times \frac{2molKCl}{3molO_2} \times \frac{74,5gKCl}{1molKCl} = 74,5gKCl$$

غلظت برحسب ppm به صورت زیر بیان می‌شود: ۱ ۲ ۳ ۴ ۳۰

$$ppm = \frac{\text{گرم حل شونده}}{\text{گرم محلول}} \times 10^6$$

برای پیدا کردن غلظت برحسب ppm، جرم حل‌شونده و جرم محلول را می‌خواهیم. در اطلاعات سؤال جرم حل‌شونده را داریم. ولی برای پیدا کردن جرم محلول باید از چگالی محلول استفاده کنیم.

$$\text{چگالی محلول} = \frac{\text{جرم محلول}}{\text{حجم محلول}} = 100L \times \frac{1000ml}{1L}$$

$$1,001 = \frac{\text{جرم محلول}}{10^5 ml} \quad \text{حجم محلول} = 10^5 ml$$

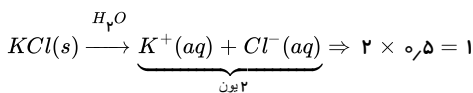
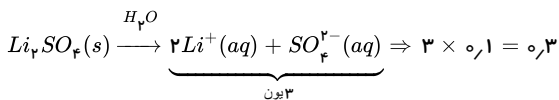
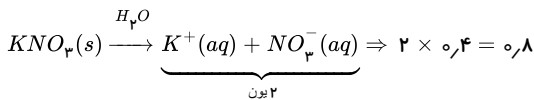
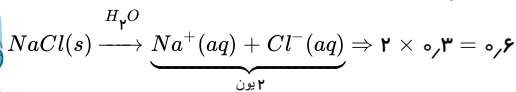
$$\text{جرم محلول} = 1,001 \times 10^5 = 100100g$$

$$ppm_{Ca^{2+}} = \frac{\text{جرم } Ca^{2+} \times 10^6}{\text{جرم محلول}} = \frac{0,22 \times 10^6}{100100} = 2,19$$

$$ppm_{Mg^{2+}} = \frac{\text{جرم } Mg^{2+} \times 10^6}{\text{جرم محلول}} = \frac{0,066 \times 10^6}{100100} = 0,659$$

هر چهار محلول دارای ترکیب‌های یونی هستند و الکترولیت قوی هستند و برای تعیین رسانایی بیش‌تر آن‌ها باید تعداد یون هر یک را در غلظت مولار (مولی) آن ضرب کنیم و مقدار بزرگ‌تر، رسانای قوی‌تر را نشان می‌دهد. ۱ ۲ ۳ ۴ ۳۱

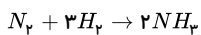
(غلظت مولار × تعداد یون)



* در KCl، تعداد یون × غلظت مولار، بیش‌تر است پس رسانایی این محلول بیش‌تر خواهد بود.

ترتیب رسانایی جریان برق: $KCl > KNO_3 > NaCl > Li_2SO_4$

گام ۱: محاسبه حجم مولی گازها در دما و فشار آزمایش: ۱ ۲ ۳ ۴ ۳۲



$$28L \text{ مخلوط} \times \frac{75L \text{ مصرفی}}{100L \text{ مخلوط}} \times \frac{1 \text{ گاز } mol}{VL} \times \frac{2 \text{ mol } NH_3}{4 \text{ گاز } mol} = 0,3 \text{ mol } NH_3$$

حجم مولی گازها $V = 35 \Rightarrow$

$$1L \text{ } N_2 \times \frac{1 \text{ mol } N_2}{35L \text{ } N_2} \times \frac{28g \text{ } N_2}{1 \text{ mol } N_2} = 0,8g \text{ } N_2$$

هر ۱ مول گاز ۳۵ لیتر فضا اشغال می‌کند. با توجه به مفهوم چگالی، اینک جرم ۱ لیتر گاز N_2 را بررسی می‌کنیم:

هر ۱ لیتر گاز N_2 در این آزمایش ۰,۸گرم جرم دارد، پس چگالی آن ۰,۸ گرم بر لیتر است.

پاسخنامه کلیدی

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴

۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴

۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴

۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴