

آزمون های هرروزانه

شامل ۶۰ بسته آزمون مهارتی

بسته مهارتی
شماره بیست و سه

مرکز مشاوره تحصیلی وحید محمدجعفر

www.raheroshanedu.ir

[mohavere_raheroshan](https://www.instagram.com/moshavere_raheroshan)





نام آزمون: بسته مهارتی شماره ۲۳

زمان برگزاری: ۳۰ دقیقه



مرکز مشاوره تحصیلی وحید

محمدجعفر

۱ در کدام یک از گزینه‌های زیر تشبیه دیده نمی‌شود؟

- ۱ از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانند بودیم.
- ۲ اندیشه کردم که مرّوت نباشد همه در باغ عشق الهی در تسبیح و من به غفلت خفته.
- ۳ مگسی کجا تواند که برافکند عقابی.
- ۴ بگذار تا به چاه مذلت فرو رود.

۲ در کدام گزینه آرایه «تشبیه» وجود ندارد؟

- ۱ بی عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟
- ۲ آیینة نگاهت، پیوند صبح و ساحل
- ۳ باز آ که در هوایت خاموشی جنونم
- ۴ وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند
- یعنی اگر نباشی، کارِ دلم تمام است
- لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران
- فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران
- تا در زمانه باقی است آواز باد و باران

۳ آرایه‌های «تشبیه»، پارادوکس، جناس، اسلوب معادله، به ترتیب در کدام ابیات دیده می‌شود؟

- الف) خوبان پارسی گو بخشندگان عمرند
- ب) چه جانانه چرخ جنون می‌زنند
- ج) پیش رویت دگران صورت بر دیوارند
- د) ز یاران کینه هرگز بر دل یاران نمی‌ماند
- ساقی بده بشارت رندان پارسا را
- د ف عشق با دست خون می‌زنند
- نه چنین صورت و معنی که تو داری دارند
- به روی آب جای قطره باران نمی‌ماند
- ۱ الف - د - ج - ب
- ۲ ب - ج - د - الف
- ۳ ب - الف - ج - د
- ۴ ج - الف - ب - د

۴ نقش دستوری واژه «ناگهان» در کدام بیت متفاوت است؟

- ۱ ضمیر دل نگشایم به کس مرا آن به
- ۲ ای رستخیز ناگهان وی رحمت بی‌منتها
- ۳ چو فتنه مست شود ناگهان بر آشوبند
- ۴ ناگهان گردی بخیزد زان سوی محو فنا
- که روزگار غیور است و ناگهان گیرد
- ای آتشی افروخته در بیشه اندیشه‌ها
- چه چیز بند کند مست بی‌محابا را؟
- که تو را وهمی نبوده زان طریق ماورا

۵ در بیت «که» با دو کاربرد متفاوت آمده است.

- ۱ چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان؟
- ۲ از دست و زبان که بر آید
- ۳ از آن مرد دانا دهان دوخته‌ست
- ۴ عشق را خواهی که تا پایان بری
- چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟
- کز عهده شکرش به در آید؟
- که بیند که شمع از زبان سوخته‌ست
- بس که بیسندید باید ناپسند

۶ پرش ضمیر فقط در بیت دیده نمی‌شود.

- ۱ با محتسبم عیب مگوئید که او نیز
- ۲ بضاعت نیاوردم الا امید
- ۳ به یزدان هر آن کس که شد ناسپاس
- ۴ پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست
- پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است
- خدایا ز عقوم مکن ناامید
- به دلش اندر آید ز هر سو هراس
- آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست



۷) کدام بیت با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟

«آب دریا جمله در فرمان توست»

آب و آتش ای خداوند آن توست.»

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| ۱) بلبل بوستان شرع، اختر آسمان دین | ۲) روی تو قبله ملک، کوی تو کعبه فلک |
| ۳) مأمور تو از برگ سمن تا به سمندر | ۴) خواجه نسزد مدح و ثنا هیچ ملک را |

- کوکب درّی زمین، درّی کوکب سما
مختلف تو قدّ هَلک، معتقد تو قدّ نجا
مصنوع تو از تخت ثری تا به ثریا
الّا ملک العرش تبارک و تعالی

۸) مفهوم کدام ابیات مشترک است؟

۱) ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی

تا راهرو نباشی کی راهبر شوی؟

۲) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق

هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی

۳) خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد

آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی

۴) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر

کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی

- | | | | |
|------------|------------|--------------|------------|
| ۱) دو و سه | ۲) یک و دو | ۳) سه و چهار | ۴) یک و سه |
|------------|------------|--------------|------------|

۹) پیام کدام بیت متفاوت است؟

۱) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی

تا کیمیای عشق بیابن و زر شوی

۲) من چشم ازو چگونه توانم نگاه داشت

کاؤل نظر به دیدن او دیده‌ور شدم

۳) گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد

اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم

۴) چون شبم افتاده بودم پیش آفتاب

مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم

۱۰) مفهوم عبارت: «همان پدری که اسب‌هایش اسم و رسم داشت؛ همان پدری که ایلخانی قشقای بر سفره رنگینش می‌نشست.» در کدام گزینه آمده

است؟

۱) یاد ایامی که در گلشن فغانی داشتم

در میان لاله و گل آشیانی داشتم

۲) رها نمی‌کند ایام در کنار منش

که داد خود بستانم به بوسه از دهنش

۳) فلک به مردم نادان دهد زمام مراد

تو اهل فضلی و دانش همین گناهت بس

۴) رسیده بود بلای و لی به خیر گذشت

نریخت جام می و محتسب ز دیر گذشت

اقرأ النصّ التالی و أجب عن الأسئلة:

للتّالِبِ فِي مَحَضَرِ الْأَسْتَاذِ أَخْلَاقٌ وَ آدَابٌ: لَا يُكْثِرُ كَلَامَهُ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ وَ لَا يَنْطِقُ كَلَاماً فِيهِ إِسَاءَةٌ لِأَدَبٍ. فَإِنْ غَلَبَهُ تَبَسُّمٌ، تَبَسَّمَ بِغَيْرِ صَوْتٍ. وَ إِذَا سَمِعَ مِنْ أَسْتَاذِهِ مَسْأَلَةً أَوْ جَوَاباً يَعْرِفُهَا أَصْغَى إِلَيْهِ كَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ بِهَا مِنْ قَبْلُ وَ يُصْغِي إِلَيْهِ بِإِقْبَالٍ وَ لَا يَلْتَفِتُ إِلَى الْيَمِينِ وَ الْبَسَارِ إِلَّا لِضَرُورَةٍ.

۱۱) ما هو موضوع النص؟

- | | | | |
|------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------|
| ۱) التّربیة و التّعلیم | ۲) التّبسّم و الضّحك | ۳) الاستماع و الإصغاء | ۴) الكلام الجید |
|------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------|

۱۲) ما هو معنى الجملة: ((يُصْغِي إِلَيْهِ بِإِقْبَالٍ))؟

- | | | | |
|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| ۱) با دقت به او نگاه می‌کند. | ۲) با علاقه به او گوش می‌دهد. | ۳) با توجه با او حرف می‌زند. | ۴) با او خوش برخورد است. |
|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------|

۱۳) لِمَ يَجِبُ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ أَلَّا يَلْتَفِتَ إِلَى الْيَمِينِ وَ الْبَسَارِ؟

- | | | | |
|---------------|--------------|-----------------|-----------------|
| ۱) تَعَلُّماً | ۲) إِسَاءَةً | ۳) اِحْتِيَاجاً | ۴) اِحْتِرَاماً |
|---------------|--------------|-----------------|-----------------|

۱۴) ماذا يجب أن يعمل المتعلّم إذا سمع حديثاً يعرفه؟ يجب أن يصغي إليه...

- | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|------------------------------------|----------------------|
| ۱) كَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ بِهِ | ۲) إِلَّا لِضَرُورَةٍ | ۳) لَا يَلْتَفِتُ إِلَى الْيَمِينِ | ۴) بِسُوءِ الْأَدَبِ |
|---------------------------------|-----------------------|------------------------------------|----------------------|

١٥ عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَالْمَحَلِّ الإِعْرَابِيِّ.

«أَنْشَدَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ آيَاتًا مَمْرُوجَةً بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارَسِيَّةِ وَسَمَّوْهَا بِالْمُلَمَّعِ.»

- ١ أَنْشَدَ: فعل ماضٍ، مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ مِنْ بَابِ مُفَاعَلَةٍ، لَازِمٌ وَ مَعْلُومٌ / فِعْلٌ وَ فَاعِلُهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ: إِسْمٌ، جَمْعٌ لِلتَّكْسِيرِ، مُفْرَدُهُ شَاعِرٌ وَ هُوَ إِسْمُ الْفَاعِلِ، مَعْرِفَةٌ بِأَلٍ / مَفْعُولٌ بِهِ
- ٢ مَمْرُوجَةٌ: إِسْمٌ، مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ، نَكْرَةٌ، إِسْمُ الْمَفْعُولِ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ / صِفَةٌ
- ٣ الْمُلَمَّعُ: إِسْمٌ، مُفْرَدٌ، مَذَكَّرٌ، مَعْرِفَةٌ بِأَلٍ، إِسْمُ الْفَاعِلِ / مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ

١٦ مَا هُوَ التَّحْلِيلُ الصَّرْفِيُّ غَيْرَ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَتَيْنِ «أَصْحَابٌ» وَ «لَمْ يَلْتَفِتُوا» فِي الْعِبَارَةِ:

«الْأَصْحَابُ لَمْ يَلْتَفِتُوا إِلَيْهِ حَتَّى أَسْرَعَ إِلَيْهِ أَحَدُ النَّاسِ وَ أَنْقَذَهُ.»

- ١ لَمْ يَلْتَفِتُوا: فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَجْرُومٌ، ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ، جَمْعٌ مَذَكَّرٌ غَائِبٌ، مَعْلُومٌ
- ٢ الْأَصْحَابُ: إِسْمٌ، جَمْعٌ لِلتَّكْسِيرِ، إِسْمُ الْفَاعِلِ، مَعْرِفَةٌ بِأَلٍ
- ٣ لَمْ يَلْتَفِتُوا: فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَجْرُومٌ مِنْ بَابِ إِفْتِعَالٍ، لَازِمٌ
- ٤ الْأَصْحَابُ: إِسْمٌ، جَمْعٌ لِلتَّكْسِيرِ، إِسْمُ الْمَفْعُولِ، نَكْرَةٌ

١٧ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي نَوْعِيَّةِ الْكَلِمَاتِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ: « مَنْ عَلَّمَ عِلْمًا فَلَهُ أَجْرٌ مَنْ عَمِلَ بِهِ لَا يَنْقُصُ مِنْ أَجْرِ الْعَامِلِ »

- ١ عَلَّمَ: فِعْلٌ مَضِيٌّ - لِلغَائِبِ (سوم شخص مفرد) - له حرفان زائدان / فعل الشرط
- ٢ أَجْرٌ: إِسْمٌ - مفردمذكر - جمعه « أجور » / مبتدأ مؤخر
- ٣ لَا يَنْقُصُ: فِعْلٌ مَضَارِعٌ - لِلغَائِبِ (سوم شخص مفرد) - ليس له حرف زائد/ جواب الشرط
- ٤ الْعَامِلِ: إِسْمٌ - مفردمذكر - جمعه « عمال » / مجرور بحرف الجر

١٨ عَيْنِ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ.

- ١ هَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ فِصَّةٍ أَمْ حَدِيدٍ أَمْ نُحَاسٍ أَمْ ذَهَبٍ
- ٢ أَتَعْنَى أَنْ أَتَشَرَّفْتَ مَعَ جَمِيعِ أَعْضَاءِ أُسْرَتِي لِزِيَارَةِ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ.
- ٣ الْفَرَزْدَقُ مِنْ شُعْرَاءِ الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ، وَوُلِدَ بِالْكُوَيْتِ.
- ٤ تُؤَدِّي الدَّلَافِينُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي الْحَرْبِ وَ السَّلْمِ.

Passage 1

One of the greatest frustrations when you're complaining about something is talking to a clerk or receptionist who can't solve your problem and whose only purpose seems to be to drive you crazy. Getting mad doesn't help, because the person you're mad at probably had nothing to do with your actual problem. When complaining in person, ask for the manager or supervisor. When complaining by letter, get the name of the store manager or company president. (A librarian can help you find this information.) If you are complaining over the phone, ask for the customer relations department. If there is none, then ask for the manager or appropriate supervisor. Or talk to the head telephone operator, who will probably know who is responsible for solving problems. Keep trying. Complaints may not get results. In that case, they may work to simply keep on complaining. This will "wear down" resistance on the other side. If you have a problem with a store, call the store two or three times every day. Chances are that someone will get tired of dealing with you and take care of your complaint in order to get you to stop calling.

19 A clerk or a receptionist may fail to provide solutions to our problem because

- 1 clerks are frustrated by complaints
- 2 their only purpose is to answer calls
- 3 they have nothing to do with customers
- 4 they are not the right people to make complaints to

20 The most effective way to solve one's problem is

- 1 to ask for the manager or supervisor
- 2 that one should ask librarians for their problems
- 3 to make operators responsible for solving problems
- 4 to give the name of the store manager to the company president

21 What's the author's purpose of the following sentence?

"One complaint may not get results. In that case, it may work to simply keep on complaining."

- 1 The more you complain, the less attention they'll pay to you
- 2 To suggest that if one complaint does not work, the person should not give up
- 3 To emphasize that if one keeps complaining, the person will be referred to the customer relations department
- 4 To introduce a new claim that getting angry would sometimes be a good solution to reach the manager

22 Which of the following verbs most closely means "to do whatever needs to be done in a situation"?

- 1 wear down
- 2 complain about
- 3 take care of
- 4 ask for

23 The underlined word "they" refers to

- 1 complaints
- 2 results
- 3 problems
- 4 operators

An albino is an animal (or a person) that is born(a)..... any color. Albinos have pale, whitish fur, feathers, or hair, and pink skin and eyes. Albinos are not much(b)..... animals for living in nature because they usually do not live very long. One reason for this is that they often become blind and cannot(c)..... of themselves. Another reason is(d)..... the color. In most regions, a white animal is easily seen and caught by larger animals.

24 a

- 1 through
- 2 without
- 3 between
- 4 under

25 b

- 1 favorite
- 2 depressed
- 3 suitable
- 4 enough

26 c

- 1 notice
- 2 take care
- 3 look
- 4 understand

27 d

- 1 simply
- 2 carefully
- 3 fortunately
- 4 loudly

28 ۵۶٫۸ گرم اسید چرب $C_{17}H_{35}COOH$ را با مقدار کافی از یک محلول بازی واکنش می‌دهیم تا صابون جامد حاصل شود. صابون جامد حاصل

را در آب سختی که شامل کلسیم کلرید است، قرار می‌دهیم. در صورتی که به‌طور کامل با هم واکنش دهند، چند گرم رسوب تشکیل می‌شود؟

$$(O = ۱۶, Ca = ۴۰, C = ۱۲, H = ۱ : g \cdot mol^{-1})$$

- 1 ۶۰٫۶
- 2 ۳۰٫۳
- 3 ۲۰٫۲
- 4 ۴۰٫۴

29 HA یک اسید ضعیف و BOH یک باز ضعیف است. K_a برای HA و K_b برای BOH به ترتیب برابر ۲×۱۰^{-۸} و ۴×۱۰^{-۱۰}

است. اگر غلظت مولی HA، $\frac{1}{۲}$ برابر غلظت مولی BOH باشد، $[OH^-]$ در محلول HA چند برابر $[H^+]$ در محلول BOH است؟

- 1 ۰٫۱
- 2 ۵
- 3 ۰٫۰۴
- 4 ۰٫۲

30 در سلول گالوانی (Al - Cu) اگر $۷۲٫۲۴ \times ۱۰^{۲۲}$ عدد الکترون مبادله شود، تغییر جرم تیغه کاتد تقریباً چند برابر تغییر جرم تیغه آند خواهد

بود؟ ($Cu = ۶۴, Al = ۲۷ : g \cdot mol^{-1}$)

$$(E_{Al^{3+}/Al}^{\circ} = -۱٫۶۶V, E_{Cu^{2+}/Cu}^{\circ} = +۰٫۳۴V)$$

- 1 ۲٫۴
- 2 ۰٫۸۵
- 3 ۳٫۵۶
- 4 ۰٫۴۲



۳۱) غلظت یون هیدروژن در محلولی از هیدروفلوئوریک اسید که از حل شدن ۴ گرم HF در 200 ml آب به دست آمده است، چند مول بر لیتر است؟ 2.5% مولکولهای HF در آب یونیده شده‌اند. (از تغییر حجم در اثر انحلال صرف نظر کنید.) ($H = 1, F = 19\text{ g} \cdot \text{mol}^{-1}$)

۱ (۴)

۰.۰۲۵ (۳)

۲.۵ (۲)

۰.۲۵ (۱)

۳۲) در دمای اتاق از انحلال ۵ گرم از ماده بازی AOH با درصد یونش ۲۵ در 500 میلی‌لیتر آب مقطر، یک محلول بازی ساخته ایم. این pH محلول چه مقدار است؟ (جرم مولی $AOH = 100\text{ g} \cdot \text{mol}^{-1}$) ($\log 2 \simeq 0.3$)

۱۲.۴ (۴)

۱۳ (۳)

۱۳.۴ (۲)

۱۲ (۱)

پاسخنامه تشریحی

گزینه ۱: ۱ ۲ ۳ ۴ ۱

گزینه ۲: باغ عشق الهی ← اضافه تشبیهی

گزینه ۴: چاه مذلت ← مذلت و خواری همچون چاهی است. (اضافه تشبیهی)

گزینه ۲: ۱ ۲ ۳ ۴ ۲

در گزینه ۱ «بی عشق زیستن» به «نیستی» تشبیه شده است.

در گزینه ۲ «آئینه نگاه» اضافه تشبیهی است.

در گزینه ۴ «نغمه محبت» اضافه تشبیهی است.

گزینه ۳: ۱ ۲ ۳ ۴ ۳

(الف) پارادوکس ← رندان پارسا

(ج) صورت و صورت ← جناس تام
عکس روی

(د) اسلوب معادله

گزینه ۴: ۱ ۲ ۳ ۴ ۴

واژه «ناگهان» در بیت گزینه ۲، وابسته پسین و از نوع صفت بیانی، درون گروهی است که نقش منادا گرفته است.

گزینه ۵: ۱ ۲ ۳ ۴ ۵

که اول به معنای «چه کسی» است و نقش مضاف الیه دارد.

که دوم: حرف ربط (کز معادل «که از» می باشد). در سایر ابیات، حرف «که» از نوع حرف ربط است.

گزینه ۶: ۱ ۲ ۳ ۴ ۶

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ۱: «با محتسبم عیب مگوئید» ← با محتسب عیبم را مگوئید.

گزینه ۲: «خدا یا ز عفو مکن ناامید» ← خدا یا ز عفو ناامیدم مکن.

گزینه ۴: «آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست» ← آن آشکار صنعت پنهان آرزویم است.

گزینه ۷: ۱ ۲ ۳ ۴ ۷

هم بیت پاسخ و هم بیت صورت سؤال بیان می کنند طبیعت مخلوق خداوند است.

گزینه ۸: ۱ ۲ ۳ ۴ ۸

پیام مشترک ابیات ۲ و ۱: هر دو بیانگر این است که شرط کامل شدن در راه خدا، رهروی از بزرگان این راه است.

گزینه ۹: ۱ ۲ ۳ ۴ ۹

مفهوم بیت: نمی توان از نگاه کردن به معشوق صرف نظر کرد.

پیام مشترک سایر ابیات: عشق به معشوق، انسان را ارزشمند می کند.

گزینه ۱۰: ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۰

بررسی گزینه ها:

گزینه ۱: مانند متن سؤال: گذشته پرافتخار

گزینه ۲: آرزوی خوش بودن در کنار یار

گزینه ۳: رسم وارونه روزگار

گزینه ۴: به خیر گذشتن یک بلا و مصیبت

دانش آموز در محضر استاد اخلاق و آدابی دارد: کلامش را به غیر ضرورت زیاد نکند و کلامی که در آن بی ادبی باشد، نگوید.

و اگر خنده اش گرفت با صدای بلند نخندد و هرگاه مساله ای یا حکایتی از استاد شنید که آن را می دانست، به شکلی به استاد گوش کند که گویی قبلاً آن را نشنیده است و با اشتیاق گوش کند. و در غیر ضرورت رویش را به چپ و راست برنگرداند.

گزینه ۱۱: ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۱

ترجمه پرسش: موضوع متن چیست؟

ترجمه ی گزینه ها:

۱- تعلیم و تربیت

۲- لبخند و خندیدن

۳- شنیدن و گوش دادن

۴- سخن نیک

گزینه ۱۲: ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۲

گزینه ۱۳: ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۳

ترجمه پرسش: چرا بر دانش آموزان واجب است که به راست و چپ توجه نکنند؟

ترجمه گزینه ها:

۱- به خاطر آموزش

۲- به خاطر بدی کردن

۳- به خاطر نیاز

۴- به خاطر احترام

گزینه ۱۴: ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۴

ترجمه پرسش: بر دانش آموز هنگامی که سخنی را می شنود که آن را می داند، چه چیز واجب است؟ واجب است که به آن گوش دهد...

ترجمه گزینه ها:

۱- انگار که آن را نشنیده است.

۲- مگر به ناچار

۳- به سمت راست توجه نکند.

۴- با بی تربیتی

گزینه ۱۵: ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۵

تصحیح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: باب افعال - مُتَعَدِّ

گزینه ۲: مضاف الیه

گزینه ۴: اسم المفعول

۱۶) ترجمه عبارت: «دوستان به او توجهی نکردند تا اینکه یکی از مردم به سوی او شتافت و او را نجات داد.»

تصحیح گزینه ۴: أصحاب جمع صاحب و اسم فاعل است و معرفةً بآل.

۱۷) در گزینه ۱ «له حرفان زائدان»، و در گزینه ۳ «جواب الشرط»، و در گزینه ۴ «مجرور بحرف الجرّ» نادرست می باشد.

۱۸) شکل درست کلمه المُکْرَمَةُ است.

یکی از بزرگترین ناامیدی‌ها زمانی است که شما در حال شکایت از یک کارمند یا یک متصدی پذیرش هستید که نمی‌تواند مشکل شما را حل کند، کسی که ظاهراً تنها هدفش عصبانی کردن شماست. عصبانی شدن کمکی نمی‌کند، زیرا احتمالاً کسی که از او عصبانی هستید، کاری با مشکل اصلی شما ندارد. وقتی شخصاً و حضوری شکایت می‌کنید، به دنبال مدیر یا ناظر باشید. وقتی با نامه شکایت می‌کنید، نام مدیر فروشگاه یا رئیس شرکت را بیابید. (یک کتابدار می‌تواند برای یافتن این اطلاعات به شما کمک کند.) اگر با تلفن شکایت می‌کنید، درخواست بخش امور مشتری را بکنید. اگر هیچ کدام وجود نداشت، به دنبال مدیر با ناظم مناسب (مربوطه) بگردید، یا با متصدی اصلی پاسخگوی تلفن صحبت کنید، کسی که احتمالاً می‌داند چه کسی مسئول حل مشکلات است. به تلاش خود ادامه دهید. ممکن است شکایت به نتیجه ختم نشود. در این صورت، ممکن است ادامه شکایت به سادگی جواب دهد. این، مقاومت آن‌ها را از طرفی دیگر از پا در می‌آورد. اگر مشکلی با یک مغازه دارید، هر روز دو یا سه بار با آنجا تماس بگیرید. این احتمال وجود دارد که شخص از در افتادن با شما خسته شود و به شکایت شما اهمیت دهد تا شما را از زنگ زدن متوقف کند.

۱۹) ممکن است یک کارمند یا یک متصدی پذیرش موفق نشود راه حلی برای مشکل ما بیابد، زیرا

۱. کارمندان با شکایت ناامید می‌شوند.

۲. تنها کار و هدف آن‌ها پاسخ دادن به تماس‌ها است.

۳. آن‌ها کاری با مشتریان ندارند.

۴. آن‌ها افراد مناسبی برای گفتن شکایات نیستند.

۲۰) مؤثرترین راه برای حل مشکل شخص این است که

۱. مدیر یا ناظر ر بخواهد.

۲. شخص به دنبال کتابدارها برای مشکلاتشان باشند.

۳. متصدیان پاسخگوی تلفنی را مسئول حل مشکلات کنند.

۴. نام مدیر فروشگاه را به رئیس شرکت دهند.

۲۱) منظور نویسنده از جمله زیر چیست؟

"ممکن است شکایت به نتیجه ختم نشود. در این صورت، ممکن است ادامه شکایت به سادگی جواب دهد."

۱. هر چقدر بیشتر شکایت کنید، اهمیت کمتری به شما خواهند داد.

۲. تا این پیشنهاد را بدهد که اگر یک شکایت جواب نداد، شخص نباید ناامید شود.

۳. تا تأکید کند که اگر شخصی به شکایت ادامه دهد، آن فرد را به بخش امور مشتریان ارجاع می‌دهند.

۴. تا یک ادعای جدید را بیان کند که گاهی اوقات عصبانی شدن راه خوبی برای رسیدن به مدیر است.

۲۲) کدامیک از افعال زیر از لحاظ معنی نزدیک‌ترین است به "انجام هر کاری که باید در یک موقعیت انجام شود."

۱. از پا در آوردن

۲. شکایت کردن از

۳. مراقبت کردن از

۴. درخواست کردن

۲۳) کلمه "they" که زیر آن خط کشیده شده، مربوط است به ...

۱. شکایات

۲. نتایج

۳. مشکلات

۴. متصدیان

"زال" یک حیوان (یا یک انسان) است که هیچ رنگی به دنیا می‌آید. زال‌ها خز، پر یا موی کمرنگ مایل به سفید، و پوست و چشم‌های صورتی دارند. زال‌ها حیوانات خیلی برای زندگی در طبیعت نیستند، زیرا معمولاً آن‌ها خیلی عمر نمی‌کنند. یک دلیل برای این، آن است که آن‌ها معمولاً نابینا می‌شوند و نمی‌توانند از خودشان دلیل دیگر به خاطر رنگ آن‌هاست. در اکثر مناطق، یک حیوان سفید به آسانی دیده و توسط حیوانات بزرگتر شکار می‌شود.

۲۴) ۱. از طریق

۲. بدون

۳. بین

۴. زیر

۲۵) ۱. مورد علاقه

۲. افسرده

۳. مناسب

۴. کافی

 ۱. متوجه شدن ۱ ۲ ۳ ۴ ۲۶

۲. مراقبت کردن

۳. نگاه کردن

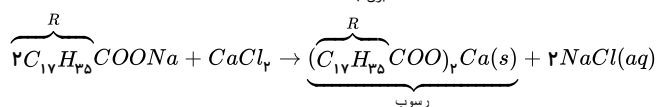
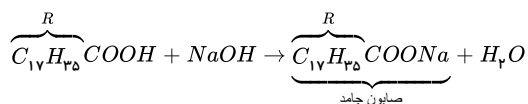
۴. فهمیدن

 ۱. به سادگی، صرفاً ۱ ۲ ۳ ۴ ۲۷

۲. با دقت

۳. خوشبختانه

۴. با صدای بلند

 ۱ ۲ ۳ ۴ ۲۸ برای تشکیل صابون جامد، باید اسید چرب داده شده با $NaOH$ واکنش دهد:

 جرم مولی $C_{17}H_{35}COOH = 284g \cdot mol^{-1}$ و جرم مولی $(C_{17}H_{35}COO)_2Ca = 606$ می‌باشد.

$$?g(RCOO)_2Ca = 56.8g RCOOH \times \frac{1mol RCOOH}{284g RCOOH} \times \frac{1mol RCOONa}{1mol RCOOH} \times \frac{1mol (RCOO)_2Ca}{2mol RCOONa}$$

$$\times \frac{606g (RCOO)_2Ca}{1mol (RCOO)_2Ca} = 60.6g (RCOO)_2Ca$$

روش دوم: تناسب

 واکنش اول را برای یکسان شدن ضرایب ماده مشترک $(C_{17}H_{35}COONa)$ در دو ضرب می‌کنیم:

$$2 \underbrace{C_{17}H_{35}}_R COOH \sim \underbrace{(C_{17}H_{35}COO)_2}_R Ca$$

$$\frac{2 \times 284}{56.8} = \frac{x}{60.6} \Rightarrow x = 60.6g$$

 ۱ ۲ ۳ ۴ ۲۹ HA یک اسید ضعیف تک عاملی است، بنابراین رابطه $[H^+] = \sqrt{K_a \times M}$ برای آن قابل استفاده است.

$$[H^+] = \sqrt{K_a \times M} = \sqrt{2 \times 10^{-8} \times M_{HA}}$$

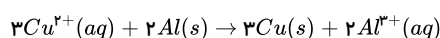
$$[H^+][OH^-] = 10^{-14} \Rightarrow [OH^-] = \frac{10^{-14}}{[H^+]} = \frac{10^{-14}}{\sqrt{2 \times 10^{-8} \times M_{HA}}}$$

 BOH یک باز ضعیف تک عاملی است و می‌توان از رابطه $[OH^-] = \sqrt{K_b \times M}$ استفاده کرد:

$$[OH^-] = \sqrt{K_b \times M} = \sqrt{4 \times 10^{-10} \times M_{BOH}}$$

$$[H^+][OH^-] = 10^{-14} \Rightarrow [H^+] = \frac{10^{-14}}{[OH^-]} = \frac{10^{-14}}{\sqrt{4 \times 10^{-10} \times M_{BOH}}}$$

$$\frac{[OH^-] \text{ در محلول } HA}{[H^+] \text{ در محلول } BOH} = \frac{\frac{10^{-14}}{\sqrt{2 \times 10^{-8} \times M_{HA}}}}{\frac{10^{-14}}{\sqrt{4 \times 10^{-10} \times M_{BOH}}}} = \sqrt{\frac{4 \times 10^{-10}}{2 \times 10^{-8}} \times \frac{M_{BOH}}{M_{HA}}} = \sqrt{\frac{4 \times 10^{-10}}{2 \times 10^{-8}} \times 2} = 0.2$$

 ۱ ۲ ۳ ۴ ۳۰ الکتروود مس نقش کاتد و الکتروود آلومینیم نقش آنود را دارد:


$$\frac{\text{تغییر جرم کاتد}}{\text{تغییر جرم آنود}} = \frac{3mol Cu \times \frac{64g Cu}{1mol Cu}}{2mol Al \times \frac{27g Al}{1mol Al}} \approx 3.56$$

$$?mol HF = 4g HF \times \frac{1mol HF}{20g HF} = 0.2mol HF$$

$$[HF] = \frac{\text{مول HF}}{\text{حجم محلول (L)}} = \frac{0,2(\text{mol})}{0,2(\text{L})} = 1 \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1}$$

$$\text{درصد یونش} = \alpha \times 100 \Rightarrow 2,5 = \alpha \times 100 \Rightarrow \alpha = 0,025$$

$$\alpha = \frac{[H^+]}{[HF]_{\text{اولیه}}} \Rightarrow 0,025 = \frac{[H^+]}{1(\text{mol} \cdot \text{L}^{-1})} \Rightarrow [H^+] = 0,025 \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1}$$

$$\text{غلظت مولاریته} = \frac{\text{mol}}{V} \Rightarrow [AOH] = \frac{5g \times \frac{1 \text{ mol}}{100g}}{0,5L} = 0,1 \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1}$$

$$\alpha = \frac{[OH^-]}{[AOH]} \Rightarrow [OH^-] = 0,1 \times 0,025 = 2,5 \times 10^{-3} \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1}$$

$$[OH^-] [H^+] = 10^{-14} \Rightarrow 2,5 \times 10^{-3} \times [H^+] = 10^{-14} \Rightarrow [H^+] = 4 \times 10^{-12} \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1}$$

$$pH = -\log[H^+] \Rightarrow pH = -\log 4 \times 10^{-12} = 12 - \log 4$$

$$= 12 - 2 \log 2 = 12 - 0,6 = 11,4$$

پاسخنامه کلیدی

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴

۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴

۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴

۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴