

آزمون های هرروزانه

شامل ۶۰ بسته آزمون مهارتی

بسته مهارتی
شماره سی و یک

مرکز مشاوره تحصیلی وحید محمد جعفر

www.raheroshanedu.ir

[moshavere_raheroshan](https://www.instagram.com/moshavere_raheroshan)





نام آزمون: بسته مهارتی شماره ۳۱

زمان برگزاری: ۳۰ دقیقه



مرکز مشاوره تحصیلی وحید

محمدجعفر

۱ در همه ابیات به جز بیت گزینه همه آرایه‌های «تشبیه، تشخیص، حسن تعلیل» مشهود است.

- ۱ دهان غنچه به لب مهر دارد از شبینم
- ۲ ز ناله‌ای که کند خامه می‌توان دانست
- ۳ هیچ‌دانی ز چه دامان فلک پر گهر است
- ۴ ماه از اثر مهر رخت یافت نشانی
- ۱ ز بس خجل شده در روزگار خنده تو
- ۲ که کوه درد به دل صاحب‌سخن دارد
- ۳ خواست هر صبح به پای تو نثاری بکند
- ۴ زان روی جهانی به جمالش نگران شد

۲ در کدام بیت تعداد تشبیه متفاوت است؟

- ۱ «اهلی، مس قلبی تو، ولی زر شوی از عشق
- ۲ خلق در مهد زمین از خواب غفلت مانده‌اند
- ۳ عشق جانان همچو شمع از قدم تا سر بسوخت
- ۴ بحر مواج است عشق و در میان بحر، صبر
- ۱ زان روی که اکسیر سعادت نظرت کرد
- ۲ ورنه گهواره است زندان مردم بیدار را
- ۳ مرغ جان را نیز چون پروانه بال و پر بسوخت
- ۴ کشتی نوح است و ما را هست طوفان در کنار

۳ ترتیب توالی ابیات زیر از جهت داشتن آرایه‌های «تناقض، اسلوب معادله، کنایه، جناس» کدام است؟

- الف) فجای شانه که تاری گسسته زان سر زلف
- ب) فغان که کام مرا تلخ کرد شیرینی
- ج) از بوی تو در تاب شود آهوی مشکین
- د) می‌توان در زلف او دیدن دل بی‌تاب را
- ۱ د، ب، ج، الف
- ۲ ب، د، الف، ج
- ۳ ب، الف، د، ج
- ۴ الف، ب، ج، د
- ۱ ز پشت دست به دندان گزیدم دریاب
- ۲ که با لبش نتوان حرف شکرستان گفت
- ۳ گر باز کنند از شکن زلف تو تابی
- ۴ پرده‌پوشی چون کند شب، گوهر شب‌تاب را

۴ ابیات زیر همگی از غزلی از خواجوی کرمانی است. نقش دستوری واژه قافیه در کدام بیت، مفعول است؟

- ۱ روز باران نتوان بار سفر بست ولیک
- ۲ دستگاہیست پر از نافع آهوی تثار
- ۳ وصل یوسف ندهد دست به صد جان عزیز
- ۴ حال خواجو ز سر کوی خرابات پیرس
- ۱ پیش طوفان سرشکم چه محل باران را
- ۲ حلقه سنبل مشکین تو عطاران را
- ۳ این چه سودای محال است خریداران را
- ۴ که نیابی به در صومعه خماران را

۵ نقش درست واژه‌های مشخص شده در متن زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«ثمرت این تجربت آن بود که همه روز گرسنه بماند.»

- ۱ نهاد - مسند - صفت - قید
- ۲ مسند - نهاد - صفت - قید
- ۳ نهاد - مضاف‌الیه - مسند - صفت
- ۴ مسند - مضاف‌الیه - صفت - صفت

۶ فقط در بیت ترکیب اضافی وجود ندارد.

- ۱ خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد
- ۲ ای بی‌خبر بکوش که صاحب‌خبر شوی
- ۳ از پای تا سرت همه نور خدا شود
- ۴ بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود
- ۱ آن‌گه رسی به خویش که بی‌خواب و خور شوی
- ۲ تا راهرو نباشی کی راهبر شوی؟
- ۳ در راه ذوالجلال چو بی‌پا و سر شوی
- ۴ در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی



۷ مضمون بیت «باز آ که در هوایت خاموشی جنونم / فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران» به کدام بیت زیر نزدیک است؟

- ۱ تو نازک چون ز افغانم نرنجی؟
- ۲ با بدشان کان نه به اندازه‌ای است
- ۳ کوه از یک قطره می مدهوش شد
- ۴ به گرد سرمه خفتن تا کی از بیداد خاموشی؟
- که از فریاد کوه آید به فریاد
- خاموشی من قوی آوازهای است
- کی توانم من دگر خاموش شد
- به پیش ناله اکنون می برم فریاد خاموشی

۸ مفهوم بیت «کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند» به کدام بیت نزدیک نیست؟

- ۱ دیروز چنان بدی که کس چون تو نبود
- ۲ یکی بر تربتی فریاد می خواند
- ۳ پند است خطاب مهتران آنگه بند
- ۴ کی بود در زمانه وفا، جام می بیار
- امروز چنان شدی که کس چون تو مباد
- که اینان پادشاهان جهان اند
- چون پند دهند و نشنوی بند نهند
- تا من حکایت جم و کاووس کی کنم

۹ مفهوم عبارت «ای کاش «عظمت» در نگاه تو باشد و نه در آن چیزی که بدان نگاه می کنی.» از کدام گزینه دریافت نمی شود؟

- ۱ در مشرب رندان به نسب نیست بزرگی
- ۲ میان عیب و هنر پیش دوستان کریم
- ۳ در چشم پاکین نبود رسم امتیاز
- ۴ نیست میزان تفاوت در میان عارفان
- در بزم، سر آن است که دستار ندارد
- تفاوتی نکند چون نظر به عین رضاست
- در آفتاب سایه شاه و گدا یکی است
- اعتبار عنبر و کف در دل جیحون یکی است

۱۰ مفهوم بیت «عشق مستغنی است از تدبیر عقل حيله گر / شیر کی سازد عصای خود دم روباه را؟» از کدام گزینه دریافت نمی شود؟

- ۱ عشق اندیشه ندارد ز نگرهبانی عقل
- ۲ در انجمن عشق که گفتار خموشی است
- ۳ عقل را در بارگاه عشق راه حرف نیست
- ۴ خاطر خیطاقت عقل، گرچه بسی بخیه زد
- دزد خاموش کند شمع سر بالین را
- خاموش نشستن ز سخندانی عقل است
- هر فضولی در حریم شاه محرم کی شود؟
- هیچ قیابی ندوخت لایق بالای عشق

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ وَ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

أَكْثَرُ النَّاسِ يُفْضُونَ عَظْمَ أَوقَاتِهِمْ فِى مُشَاهَدَةِ التَّلَافُزِ أَوْ الْجُلُوسِ أَمَامَ شَاشَاتِ الحَاسِبِ غَافِلِينَ عَنِ الأَضْرَارِ الَّتِى يُنْتِجُهَا النَّظَرُ إِلَى مِثْلِ هَذِهِ الأَجْهَازَةِ. الأَمْرُ يَسُوءُ عِندَمَا يَتَعَلَّقُ بِالأَطْفَالِ. فَهَمُ المَجْمُوعَةُ الأَكْثَرُ تَعْرِضُ لِالأَضْرَارِ خَاصَّةً وَ إِنَّهُمْ يَجْلِسُونَ فِى مَسَافَةٍ لَا تَبْعُدُ عَنِ الشَّاشَةِ الأَمْتَرِ أَوْ مِثْرِينَ. تَتَعَدَّدُ الأَطْبَاءُ بِأَنَّ عَدَمَ وَعَى العَوَائِلِ وَ خَاصَّةً الأَمْهَاتِ حَوْلَ هَذَا المَوْضُوعِ يُسَبِّبُ أَضْرَاراً فِى البَصْرِ وَ السَّمْعِ عِنْدَ الأَطْفَالِ وَ الَّتِى قَدْ لَا يُمَكِّنُ التَّعْوِيزَ عِنْدَهَا وَ قَدْ لَا يُوجَدُ عِلاجٌ مُؤَثِّرٌ لَهَا.

يُنصَحُ الأَطْبَاءُ الأَسْرَ أَنْ يُوقِرُوا ظُرُوفَ اللَّعْبِ دَاخِلَ وَ خَارِجَ البَيْتِ لِإِبْعَادِ الأَطْفَالِ عَنِ شَاشَاتِ الأَجْهَازَةِ الِإِلِكْتَرُونِيَّةِ.

۱۱ عَيْنِ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ حَسَبِ النَّصِّ:

- ۱ هناك عدد قليل من العوائل التي تفضي وقتها أمام الشاشات الالكترونية.
- ۲ الأطفال يتصرفون من الأجهزة الإلكترونية لأنهم ينجذبون نحوها أكثر.
- ۳ العائلة الواعية تربي أطفالاً عالمين بأمور الحياة
- ۴ عادةً يُحدِّدُ النَّاسُ وَقْتاً خَاصّاً لِمُشَاهَدَةِ التَّلَافُزِ.

۱۲ عَيْنِ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ حَسَبِ النَّصِّ:

- ۱ الأمر حول مشاهدة التلفاز يتحسن عندما يتعلق بالأطفال.
- ۲ الأضرار الناتجة عن مشاهدة التلفاز بزم من أكثر مما هو مسموح به قد تؤدي إلى نتائج غير محبة.
- ۳ مشاهدة التلفاز من مسافة تقل عن ثلاثة أمتار أمر مدموم.
- ۴ للأمهات دور كبير في إيجاد ألعاب تعوض عن اللعب الإلكتروني.

۱۳ أَى كَلِمَةٍ لَيْسَ مُتَضَادَّهَا فِى النَّصِّ؟

- ۱ أقل
- ۲ تحت
- ۳ الوقوف
- ۴ يُقْرَبُ

١٤ عَيَّنَ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ حَوْلَ إِعْرَابِ الكَلِمَاتِ:
«غَافِلِينَ، الأَمْرُ، عَدَمٌ»

- ١ خبر، مبتدأ، اسم أن
٢ حال، فاعل، اسم أن
٣ حال، مبتدأ، خبر أن
٤ حال، مبتدأ، اسم أن

١٥ عَيَّنَ الصَّحِيحَ حَوْلَ نَوْعِ الكَلِمَاتِ.

- ١ أُخِي مُصَلِّحُ السَّيَّارَاتِ، يَعْملُ لَيْلًا وَنَهَارًا. / اسم مفعول
٢ اسْتَعْمَلَ النَّظَّارَاتِ لِلْوَقَايَةِ عَنِ الأَضْرَارِ النَّاتِجَةِ مِنَ اشْعَةِ الشَّمْسِ. / اسم مبالغه
٣ تَكَلَّمَ بِوَضُوحٍ لِأَفْهَمَكَ يَا ابْنِي. / فعل ماضٍ
٤ اقْتَرَبْتَ الحَافِلَةَ مِنَ المَوْقِفِ فَتَوَقَّفْتَ فِيهِ. / مصدر

١٦ عَيَّنَ الصَّحِيحَ عَنِ نَوْعِيَةِ الكَلِمَاتِ:

«تَأْتِيرُ اللُّغَةِ الفَارِسِيَّةِ عَلَى اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ قَبْلَ الإِسْلَامِ أَكْثَرَ مِنْ تَأْتِيرِهَا بَعْدَ الإِسْلَامِ»

- ١ تأثير: اسم - مفرد مذكر - مصدر على وزن تفعيل / فاعل
٢ اللُّغَةُ: اسم - مفرد مؤنث - معرفة (علم) / الأولى: مضاف إليه - الثانية: مجرور بحرف الجر
٣ أكثر: اسم - مفرد مذكر - اسم تفضيل / خبر
٤ الإسلام: اسم - مفرد - مصدر على وزن إفعال / الأولى والثانية: مجرور بحرف الجر

١٧ عَيَّنَ الخَطَأَ حَوْلَ الأَفْعَالِ فِي هَذِهِ العِبَارَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ:

«الطَّالِبُ يَسْتَمِعُ إِلَى كَلَامِ المَعْلَمِ وَ يُكْرِمُهُ وَ يُوَافِقُ أَنْ يَتَعَلَّمَ دَرُوسَهُ بِدَقَّةٍ فِي الصَّفِّ.»

- ١ من باب «استفعال»، أمره «استمع» و اسم فاعله «مستمع»
٢ من باب «إفعال» بزيادة حرف زائد و يحتاج إلى المفعول
٣ مزيد ثلاثي من باب «مفاعلة» و اسم فاعله الموافق
٤ مزيد ثلاثي بزيادة حرفين، من باب «تفعل»

١٨ عَيَّنَ الخَطَأَ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الكَلِمَاتِ:

- ١ لِلْفَيْرُوزِ آبَادَى مُهْجَمٌ مَشْهُورٌ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِاسْمِ القَامُوسِ!
٢ تَغَيَّرَتْ أَصْوَاتُ الكَلِمَاتِ الفَارِسِيَّةِ وَ أوزَانُهَا فِي العَرَبِيَّةِ!
٣ إِنَّ تَبَادُلَ المُفْرَدَاتِ بَيْنَ اللُّغَاتِ فِي العَالَمِ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ!
٤ «الَّذِينَ يَكْتَرُونَ الذَّهَبَ وَ الفِضَّةَ وَ لَا يُتَّقُونَهَا...»!

The world is experiencing a major epidemic today.(A)..... epidemics of the past, it is not a disease transmitted by bacteria or viruses. This epidemic is an increase in diseases and problems related to stress, and it touches all our lives.

In our daily lives, some sources of stress can be classified as environmental: weather changes, temperature, noise, air pollution, crowding, and(B)..... living or work space can all have a(n)(C)..... on the stress level.(D)..... the values, family structure, lifestyle and nature of work is another reason for the stress in our modern world. Too much stress can clearly produce physical and mental illness,(E)..... it is important to remember that we all require a certain amount of stress in order to feel good.

19 A:

- 1 Likeable 2 Unlike 3 Liking 4 Like

20 B:

- 1 effective 2 emotional 3 recreational 4 uncomfortable

21 C:

- 1 influence 2 condition 3 addiction 4 frequency

22 D:

- 1 By changing 2 For changing 3 We have changed 4 Changing

23 E:

- 1 besides 2 despite 3 however 4 but

The cultural context can also influence life expectancy for men and women. (Life expectancy is the expected length of a person's life.) For example, women generally smoke cigarettes less than men,

which has been proven to cause many health problem and to shorten lives.

Another factor that has influenced the lives of women is the lack of stress. Stress is well known to shorten lives. Until recently, women who worked were usually in less responsible, less stressful positions. At home, housework tends to keep women in better physical condition than men. This generally better physical condition is yet another factor in women's longer lives these cultural factors have played an important part for the women who are now getting old. But the social habits of women are changing. Young women are smoking more than women used to. More women are working now and holding more responsible positions. These changes may mean that the cultural context will no longer help women live healthier lives. However, women will continue to live longer than men because of certain other factors.

24 The passage would most probably continue with a discussion of

- 1 why women are no longer willing to stay home and do housework
- 2 the reasons behind the change in different countries' culture around the world
- 3 factors other than cultural factors in relation to women's living longer than men
- 4 how a healthy lifestyle is important for both men and women in today's ever-changing world

25 It can be understood from the passage that the author considers cigarette smoking to

- 1 become more common among women than it is now among men
- 2 have a relationship with the amount of stress in people's lives
- 3 be more harmful to women than to men
- 4 be a culture-related habit

26 It can be understood from the passage that men can improve their physical condition by

- 1 doing housework
- 2 giving their jobs to women
- 3 working jobs with more responsibility
- 4 taking better care of their health problems

27 Which of the following statements is TRUE, according to the passage?

- 1 Women in the past did not smoke because it was considered a socially negative habit.
- 2 The difference in life expectancy between men and women is very likely to become smaller.
- 3 Women's health problems and those of men are similar in terms of both their causes and effects.
- 4 If women realize their health problems are because of their new social roles, they would renew their past habits.

28 به ۱۰۰ میلی‌لیتر محلول سود با $pH = ۱۲٫۵$ به اندازه $۱۰^{-۳}$ مول $Ba(OH)_۲$ اضافه می‌کنیم، اگر از تغییر حجم صرف نظر کنیم؛ pH محلول نهایی در دمای $۲۵^\circ C$ کدام است؟ ($\log ۵ = ۰٫۷$, $\log ۳ = ۰٫۵$)

- 1 ۱۳٫۵ 2 ۱۳٫۳ 3 ۱۲٫۷ 4 ۱۲٫۶

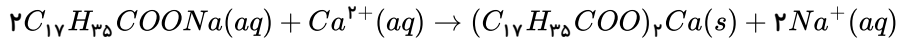
29 نسبت غلظت اسید HA با $pH = ۴٫۵$ و درصد یونش $۰٫۲$ ، به غلظت آمونیاک در محلول با $pH = ۱۲٫۷$ و درجه یونش $۰٫۲$ در دمای $۲۵^\circ C$ و فشار یک اتمسفر کدام است؟ ($\log ۲ = ۰٫۳$, $\log ۳ = ۰٫۵$)

- 1 ۰٫۰۶ 2 ۰٫۰۱۵ 3 ۰٫۲۵ 4 ۰٫۰۴

30 دو اسید ضعیف هستند ($\alpha_{HB} = ۰٫۰۴$, $K_{aHA} = ۴ \times ۱۰^{-۷}$). اگر $۰٫۰۴$ مول از هر کدام را جداگانه در $۱۰۰ mL$ آب حل کنیم، نسبت pH محلول HA به غلظت یون هیدروکسید در محلول HB چقدر است؟ (محلول‌ها را در دمای اتاق در نظر بگیرید.)

- 1 $۲٫۱۲۵ \times ۱۰^۲$ 2 $۵٫۴۴ \times ۱۰^{۱۲}$ 3 $۲٫۱۲۵ \times ۱۰^{-۲}$ 4 $۵٫۴۴ \times ۱۰^{-۱۲}$

۳۱) غلظت یون کلسیم (Ca^{2+}) در یک نمونه آب برابر $800 ppm$ است. هرگاه به یک لیتر از این آب، $20.4g$ صابون جامد ($C_{17}H_{35}COONa$) اضافه شود، در پایان چند درصد صابون رسوب خواهد کرد؟ (چگالی محلول کلسیم را $1g \cdot mL^{-1}$ در نظر بگیرید.)
 $(H = 1, C = 12, O = 16, Na = 23, Ca = 40 : g \cdot mol^{-1})$



۷۰ (۴)

۶۰ (۳)

۳۵ (۲)

۳۰ (۱)

۳۲) غلظت اولیه اسید HA در دو لیتر محلول آن با درجه یونش 0.2 و $pH = 2.7$ چند مول بر لیتر است، و این محلول با چند مول $NaOH$ به طور کامل خنثی می شود؟ (گزینه ها را از راست به چپ بخوانید.) ($10^3 = 1000$)

۰٫۰۱، ۰٫۲ (۴)

۰٫۰۲، ۰٫۱ (۳)

۰٫۱، ۰٫۲ (۲)

۰٫۲، ۰٫۱ (۱)

پاسخنامه تشریحی

۱) ۱ ۲ ۳ ۴ بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «شبنم مانند مهر است.» ← تشبیه / «دهان غنچه» ← تشخیص / «شاعر علت شبنم روی گل را مهری بر دهان غنچه از شرمندگی خنده معشوق می‌داند.» ← حسن تعلیل
گزینه ۲: «کوه درد» ← تشبیه / «نالدین خامه (قلم)» ← تشخیص / «صدای قلم بر روی کاغذ و نالدین او از دست غم‌های نویسنده است.» ← حسن تعلیل.

گزینه ۴: «مهر رخت» ← تشبیه / «نشانی یافتن ماه و جمال ماه» ← تشخیص / «شاعر دلیل نگاه کردن مردم به ماه را وجود عشق چهره معشوق در ماه می‌داند.» ← حسن تعلیل.
۲) ۱ ۲ ۳ ۴ بررسی گزینه‌ها:

۱) تشبیه تو به مس قلبی / تشبیه تو به زر / تشبیه سعادت به اکسیر «اضافه تشبیهی»

۲) تشبیه زمین به مهد «اضافه تشبیهی» / تشبیه غفلت به خواب «اضافه تشبیهی» / تشبیه گهواره به زندان

۳) تشبیه عشق جانان به شمع / تشبیه جان به مرغ «اضافه تشبیهی» / تشبیه جان به پروانه

۴) تشبیه عشق به بحر موج / تشبیه صبر به کشتی نوح

۳) ۱ ۲ ۳ ۴ ب) شیرینی کام مرا تلخ کرد: تناقض / د) همان‌طور که شب، نمی‌تواند گوهر شب‌تاب را مخفی کند، زلف سیاه او نیز قدرت پنهان کردن دل بی‌تاب را ندارد: اسلوب معادله / الف) پشت دست به دندان گزیدن، کنایه از «حسرت خوردن» / ج) «تاب» در مصراع اول: «رنج و غم» و «تاب» در مصراع دوم: «پیچ و شکن»: جناس همسان (تام)

۴) ۱ ۲ ۳ ۴ بررسی ابیات:

گزینه ۱: «عبارت «پیش طوفان سرشکم چه محل باران را، یعنی «پیش طوفان سرشکم، باران چه محل دارد؟» که در این عبارت، «باران» که قافیه بیت است مفعول نیست.

گزینه ۲: در این بیت واژه «عطاران» قافیه است که در عبارت «حلقه سنبل مشکین تو برای عطاران دستگاهی پر از نایفه آهوی تتر است»، نقش دستوری متمم گرفته است.

گزینه ۳: عبارت «این چه سودای محال است خریداران را» به شکل «این چه سودای محالی برای خریداران است؟» بازگردانی می‌شود که «خریداران» قافیه بیت، در آن مفعول نیست.

گزینه ۴: واژه «خماران» قافیه بیت، در عبارت «خماران را به در صومعه نیایی» مفعول است.

۵) ۱ ۲ ۳ ۴ نکته: «همه» صفت مبهم است.

نکته: واژه «آن» در این جمله، بدون موصوف یا هسته آمده و خود جایگزین آن شده است و نقش مسند دارد.

۶) ۱ ۲ ۳ ۴ ترکیب‌های اضافی:

۱- مرتبه خویش

۳- سرت - نور خدا - راه ذوالجلال

۴- بنیاد هستی - هستی تو

نکته: در «خواب و خورت»، ضمیر «ت» نقش مفعولی دارد و ترکیب اضافی نمی‌سازد.

۷) ۱ ۲ ۳ ۴ در بیت صورت سؤال، سکوت و خاموشی شاعر علیرغم دچار بودنش به عشقی جنون‌آمیز مطرح است: عشقی که تحمل آن از سوی شاعر، کوه و سنگ را به فریاد درآورده است!

معنای بیت ۱: تو یار نازک و نازنین چگونه از فریاد و زاری من تحت تأثیر قرار نمی‌گیری، وقتی که فریاد و زاری من کوه را به فریاد درمی‌آورد. (به پژواک صدایش در کوه اشاره دارد!)

معنای بیت ۲: سکوت من در برابر بدی‌های بی‌حد و اندازه آن‌ها، خود فریادی بلند است که توجه دیگران را به خود جلب می‌کند.

معنی بیت ۳: با یک قطره از می عشق، کوه به پایکوبی درمی‌آید، من که جای خود دارم!

معنی بیت ۴: تا کی خاموشی را تحمل کنم و سرمه در گلو فرو برم تا صدایم درنیاید (خوردن سرمه باعث بند آمدن صدا می‌شود) می‌خواهم به ناله و شکایت رو بیاورم و حقم را از سکوت و خاموشی بگیرم.

۸) ۱ ۲ ۳ ۴ مفهوم محوری تست: از دست رفتن قدرت دنیایی

معنای بیت سوم: بزرگان ابتدا به تو پند و هشدار می‌دهند و اگر به آن توجهی نکنی، به ناچار به خشونت متوسل می‌شوند و تو را در بند می‌کنند.

۹) ۱ ۲ ۳ ۴ مفهوم این گزینه دوری از وابستگی است اما در سه گزینه دیگر همچون عبارت سؤال بر این نکته تأکید دارد که باید با دیدی پاک و عاشقانه به جهان هستی نگریست.

۱۰) ۱ ۲ ۳ ۴ مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه‌های ۱، ۳ و ۴، تقابل عقل و عشق را بیان می‌کنند.

مفهوم بیت گزینه ۲: توصیه به رازداری در عشق

اغلب مردم، بیشتر وقتشان را در مقابل صفحات نمایش کامپیوتر و یا تماشای تلویزیون می‌گذرانند، غافل از ضررهایی که نگاه کردن به این دستگاه‌ها ایجاد می‌کند. موضوع رو به بدی می‌گذارد هنگامی که موضوع به کودکان مربوط می‌شود، زیرا که آنان گروهی هستند که آسیب بیشتری می‌بینند. به خصوص که در فاصله‌ای کمتر از یک متر یا دو متر از صفحه نمایش می‌نشینند.

پزشکان معتقدند عدم آگاهی خانواده‌ها و بخصوص مادران در رابطه با این موضوع باعث ضررهایی در بینایی و شنوایی نزد کودکان می‌شود که ممکن است قابل جبران نباشد و درمان مؤثری برای آن نباشد.

پزشکان توصیه می‌کنند که خانواده‌ها شرایط بازی داخل و خارج خانه را برای کودکان برای دور کردنشان از صفحه نمایش دستگاه‌های الکترونیکی فراهم کنند.

۱۱) ۱ ۲ ۳ ۴ ترجمه گزینه درست: خانواده آگاه کودکانی دانا نسبت به امور زندگی تربیت می‌کنند.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: خانواده‌های کمی هستند که وقتشان را در مقابل صفحه‌های الکترونی می‌گذرانند.

گزینه ۲: کودکان از دستگاه‌های الکترونی آسیب می‌بینند، زیرا که بیشتر به سمت آن جذب می‌شوند.

گزینه ۴: معمولاً مردم زمان خاصی را برای تماشای تلویزیون مشخص می‌کنند.

۱۲) ترجمه گزینۀ درست: موضوع تماشا کردن تلویزیون زمانی که به کودکان ارتباط پیدا می‌کند، بهتر می‌شود.
ترجمه گزینۀهای دیگر:

- گزینه ۲: ضررهای به وجود آمده در نتیجه تماشای تلویزیون با مدت زمانی طولانی‌تر از آنچه اجازه داده شده است، ممکن است به نتایج غیر مطلوبی بیانجامد.
گزینه ۳: تماشای تلویزیون از فاصله کمتر از سه متر امر ناپسندی است.
گزینه ۴: مادران نقش بزرگی در خلق بازی‌هایی که جایگزین بازی‌های الکترونی می‌شود، دارند.

۱۳) متضاد کلمه تحت «زیر» در متن وجود ندارد.
ترجمه گزینۀهای دیگر:

- گزینه ۱: أقل (کمتر) ≠ أكثر (بیشتر)
گزینه ۳: الوقوف (ایستادن) ≠ الجلوس (نشستن)
گزینه ۴: یبعُد (دور می‌شود) ≠ یقرُب (نزدیک می‌شود)

۱۴) ۱ ۲ ۳ ۴

۱۵) ترجمه گزینۀ درست: از عینک برای حمایت در برابر آسیب‌های ناشی از پرتوهای خورشید استفاده کن. نظارات که اسم آلتی است نوعی اسم مبالغه به حساب می‌آید.
ترجمه گزینۀهای دیگر:

- گزینه ۱: برادرم تعمیرکار ماشین است، شب و روز کار می‌کند / مُصلِح اسم فاعل است.
گزینه ۳: پسر من واضح صحبت کن که حرفت را بفهمم. / تكلّم فعل امر است.
گزینه ۴: اتوبوس به ایستگاه نزدیک شد و در آن توقف کرد. / موقوف بر وزن مَفْعَل و اسم مکان است.

۱۶) ۱ ۲ ۳ ۴ رد سایر گزینه‌ها:

(۱) فاعل ← مبتدأ

(۲) معرفة (علم) ← معرفة (أل)

(۴) مجرور بحرف الجر ← مضاف إليه

۱۷) ۱ ۲ ۳ ۴ «یستمع» مضارع از باب «افتعال» و ریشه آن «سمع» است.
توضیح نکات درسی:

هرگاه مصدری با حرف اصلی «س» شروع شود و به باب «افتعال» برود، از نظر شکل ظاهری به باب «استفعال» نزدیک می‌شود که تعداد حروف در باب «استفعال» یک حرف بیشتر از باب «افتعال» است.

۱۸) به ترجمه عبارت دقت کنید: «قطعاً تبادل واژه‌ها میان زبان‌ها در جهان، امری طبیعی است!»؛ مشخص است که «تبادل» مصدر است، نه فعل؛ مصدر باب تفاعل هم بر وزن «تفاعل» می‌آید، بنابراین «تبادل» صحیح است.

جهان امروز یک اپیدمی بزرگ را تجربه می‌کند. برخلاف اپیدمی‌های زمان گذشته آن بیماری‌ایی نیست که توسط باکتری‌ها یا ویروس‌ها انتقال یابد. این اپیدمی افزایشی در بیماری‌ها و مشکلات مربوط به استرس است و زندگی ما را تحت تأثیر قرار می‌دهد. در زندگی روزمره ما برخی منابع استرس می‌توانند به عنوان محیطی طبقه‌بندی شوند: تغییرات آب و هوا، دما، سر و صدا، آلودگی هوا، ازدحام و فضای کاری و زندگی نامناسب همگی می‌توانند تأثیری بر سطح استرس داشته باشند. با تغییر ارزش‌ها، ساختار خانواده، سبک زندگی و ماهیت کار دلیل دیگری برای استرس در دنیای پیشرفته ما هستند. استرس خیلی زیاد می‌تواند به طور واضح بیماری جسمی و روحی ایجاد کند، اما مهم است به خاطر داشته باشیم که برای داشتن حال خوب همه ما به میزان مشخصی از استرس نیاز داریم.

۱۹) ۱ ۲ ۳ ۴

(۱) دوست داشتنی (۲) برخلاف (۳) علاقه (۴) مانند

۲۰) ۱ ۲ ۳ ۴

(۱) مؤثر (۲) احساسی (۳) تفریحی (۴) نامساعد

۲۱) ۱ ۲ ۳ ۴

(۱) تأثیر (۲) وضعیت (۳) اعتیاد (۴) فراوانی

۲۲) ۱ ۲ ۳ ۴

نقش اسم مصدر به عنوان فاعل جمله

۲۳) ۱ ۲ ۳ ۴

(۱) علاوه بر (۲) علیرغم (۳) اگرچه، با این حال (۴) اما

حرف ربط however علیرغم نشانه گذاری خاصی است که در این جا رعایت نشده است.

ریشه (بافت) فرهنگی نیز می‌تواند بر امید به زندگی زنان و مردان تأثیر بگذارد (امید به زندگی، طول عمر مورد انتظار یک فرد محسوب می‌شود). به‌عنوان مثال، به‌طور معمول بانوان کمتر از آقایان سیگار می‌کشند، که ثابت شده است باعث بسیاری از معضلات سلامت و کوتاهی عمر می‌شود. عامل دیگری که بر زندگی زنان تأثیر دارد، کمبود استرس است. استرس به کوتاه‌کننده مدت زمان زندگی معروف است. تا همین اواخر، زنانی که شاغل بودند (کار می‌کردند)، معمولاً دارای مسئولیت کمتر و موقعیت شغلی با استرس کمتری بودند. خانه‌داری در منزل، منجر می‌شود زنان در شرایط فیزیکی بهتری نسبت به مردان قرار بگیرند. این شرایط فیزیکی بهتر یک عامل دیگر برای زندگی طولانی‌تر زنان است. این عوامل فرهنگی نقش مهمی برای زنانی بازی می‌کند که اکنون در حال پیر شدن هستند. اما عادات‌های اجتماعی زنان در حال تغییر است. زنان جوان نسبت به بانوانی که قبلاً سیگار می‌کشیدند، سیگار بیشتری مصرف می‌کنند. هم‌اکنون زنان بیشتری در حال کار کردن هستند و عهده‌دار موقعیت‌های معتبری هستند. این تغییرات ممکن است به این معنا باشد که بافت فرهنگی دیگر به زنان کمک چندانی نخواهد کرد تا سالم‌تر زندگی کنند. با این وجود، زنان به دلیل برخی عوامل مشخص دیگر، به زندگی طولانی‌تر نسبت به مردان ادامه خواهد داد.

۲۴) ۱ ۲ ۳ ۴ ترجمه جمله:

به احتمال زیاد متن با بحث در مورد ادامه می‌یابد.

"عوامل دیگری به غیر از عوامل فرهنگی مرتبط با طولانی‌تر بودن طول عمر زنان نسبت به مردان"

ترجمه جمله: **۱ ۲ ۳ ۴ ۲۵**

از متن اینگونه برداشت می‌شود که نویسنده سیگار کشیدن را در نظر گرفته است.

"عادت مربوط به فرهنگ"

ترجمه جمله: **۱ ۲ ۳ ۴ ۲۶**

از متن این‌گونه برداشت می‌شود که مردان می‌توانند شرایط فیزیکی را بهبود دهند از طریق

"انجام کارهای خانه"

ترجمه جمله: **۱ ۲ ۳ ۴ ۲۷**

مطابق با متن، کدام یک از جملات زیر صحیح است؟

"تفاوت در امید به زندگی بین زنان و مردان احتمالاً در حال کمتر شدن است"

جزو بازهای قوی هستند، بنابراین به طور کامل تفکیک یونی می‌شوند. البته باید به این نکته توجه داشته باشید که $Ba(OH)_2$ ، یک باز دو

ظرفیتی است و بر اثر تفکیک یونی هر مول از آن، دو مول یون OH^- در آب آزاد می‌شود. اگر تعداد مول OH^- آزاد شده توسط $NaOH$ را با تعداد مول OH^- آزاد شده توسط $Ba(OH)_2$

جمع کنیم، تعداد مول OH^- را در محلول نهایی به دست می‌آوریم:

$$NaOH \text{ محلول: } pH = 12.5 \Rightarrow pOH = 14 - pH = 14 - 12.5 = 1.5$$

$$[OH^-] = 10^{-pOH} = 10^{-1.5} = 10^{-2+0.5} \quad (NaOH \text{ شده توسط})$$

$$= 10^{-2} \times 10^{0.5} = 3 \times 10^{-2} \text{ mol} \cdot L^{-1}$$

$$100 \text{ mL محلول} \times \frac{(3 \times 10^{-2}) \text{ mol } OH^-}{1000 \text{ mL محلول}} = 3 \times 10^{-3} \text{ mol } OH^-$$

$$10^{-2} \text{ mol } Ba(OH)_2 \times \frac{2 \text{ mol } OH^-}{1 \text{ mol } Ba(OH)_2} = 2 \times 10^{-2} \text{ mol } OH^- \quad (Ba(OH)_2 \text{ شده توسط})$$

$$[OH^-] = \frac{\text{جمع تعداد مول } OH^-}{\text{حجم محلول نهایی بر حسب لیتر}} = \frac{[(3 \times 10^{-3}) + (2 \times 10^{-2})] \text{ mol}}{0.1 L} = 5 \times 10^{-2} \text{ mol} \cdot L^{-1}$$

$$pOH = -\log[OH^-] = -\log(5 \times 10^{-2}) = -(\log 5 + \log 10^{-2}) = -(0.7 + (-2)) = 1.3$$

$$pH + pOH = 14 \Rightarrow pH = 14 - pOH = 14 - 1.3 = 12.7$$

در محلول اسید HA : **۱ ۲ ۳ ۴ ۲۹**

$$pH = 4.5 \Rightarrow [H^+] = 10^{-4.5} = 3 \times 10^{-5} \text{ mol} \cdot L^{-1}$$

$$(a\%) \text{ درصد یونش} = \frac{[H^+]}{[HA]} \times 100 \Rightarrow 0.2 = \frac{3 \times 10^{-5}}{[HA]} \times 100 \Rightarrow [HA] = 1.5 \times 10^{-3} \text{ mol} \cdot L^{-1}$$

در محلول آمونیاک:

$$pH + 12.7 \Rightarrow [H^+] = 10^{-12.7} = 2 \times 10^{-13} \text{ mol} \cdot L^{-1}$$

$$[H_3O^+][OH^-] = 10^{-14} \Rightarrow 2 \times 10^{-13} \times [OH^-] = 10^{-14} \Rightarrow [OH^-] = 5 \times 10^{-2} \text{ mol} \cdot L^{-1}$$

$$(a) \text{ درجه یونش} = \frac{[OH^-]}{[NH_3]} \Rightarrow 0.2 = \frac{5 \times 10^{-2}}{[NH_3]} \Rightarrow [NH_3] = 0.25 \text{ mol} \cdot L^{-1}$$

$$\frac{HA}{NH_3} = \frac{1.5 \times 10^{-3}}{0.25} = 0.06$$

ابتدا غلظت مولار محلول‌ها را به دست می‌آوریم: **۱ ۲ ۳ ۴ ۳۰**

$$M = \frac{n}{v} \Rightarrow M = \frac{0.04}{0.1} = 0.4 \text{ mol} \cdot L^{-1}$$

اسید HA

چون $[H^+]$ در برابر $[HA]$ در تعادل ناچیز است، می‌توان به جای غلظت تعادلی HA ، غلظت کل HA را قرار داد.

$$Ka = \frac{[H^+][A^-]}{[HA]} \Rightarrow 4 \times 10^{-7} = \frac{[H^+]^2}{0.4} \Rightarrow [H^+] = 4 \times 10^{-4} \Rightarrow pH = 4 - 0.6 = 3.4$$

اسید HB

$$[H^+] = M\alpha \Rightarrow [H^+] = 0.4 \times 0.04 = 1.6 \times 10^{-2} \Rightarrow [H^+][OH^-] = 10^{-14} \Rightarrow [OH^-] = \frac{10^{-14}}{1.6 \times 10^{-2}} = \frac{10^{-12}}{1.6} \Rightarrow \frac{pH \text{ اسید } HA}{[OH^-] \text{ اسید } HB}$$

$$= \frac{3.4}{1.6} = 5.44 \times 10^{12}$$

1 ppm را می‌توان معادل 1 mg حل‌شونده در یک لیتر محلول در نظر گرفت، بنابراین مقدار یون کلسیم در این محلول برابر 800 g است. **۱ ۲ ۳ ۴ ۳۱**

همچنین با توجه به رابطه ppm :



$$800 = \frac{x}{1000} \times 10^6 \Rightarrow x = 0.8g \text{ (جرم یون کلسیم در محلول)}$$

جرم صابون رسوب شده را با توجه به استوکیومتری واکنش محاسبه می کنیم:

$$0.8gCa^{2+} \times \frac{1molCa^{2+}}{40gCa^{2+}} \times \frac{2molC_{17}H_{35}COONa}{1molCa^{2+}} \times \frac{306gC_{17}H_{35}COONa}{1molC_{17}H_{35}COONa} = 12.24gC_{17}H_{35}COONa$$

در پایان درصد صابون رسوب شده را به دست می آوریم:

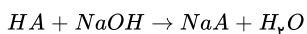
$$\text{درصد صابون رسوب شده} = \frac{12.24}{20.4} \times 100 = 60\%$$

ابتدا غلظت $[H^+]$ را تعیین کرده و سپس غلظت اولیه اسید را محاسبه می کنیم: 1 2 3 4 32

$$pH = 2.7 \Rightarrow [H^+] = 10^{-2.7} = 10^{-3} \times 10^{+0.3} = 2 \times 10^{-3} mol \cdot L^{-1}$$

$$[H^+] = \alpha M_0 \Rightarrow M_0 = \frac{2 \times 10^{-3}}{2 \times 10^{-2}} = 0.1 mol \cdot L^{-1}$$

باتوجه به واکنش زیر داریم:



$$?molNaOH = 2L \text{ محلول} \times \frac{0.1molHA}{1L \text{ محلول}} \times \frac{1molNaOH}{1molHA} = 0.2molNaOH$$

پاسخنامه کلیدی

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴

۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴

۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴

۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴