

آزمون های هرروزانه

شامل ۶۰ بسته آزمون مهارتی

بسته مهارتی
شماره چهل و یک

مرکز مشاوره تحصیلی وحید محمد جعفر

www.raheroshanedu.ir

[moshavere_raheroshan](https://www.instagram.com/moshavere_raheroshan)





۱ آرایه های مقابل همه ایات به جز بیت تماماً درست است.

- ۱ گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت
- ۲ اگر نسیم نماید، کسالتی به رسالت
- ۳ چند بتوان عقده در کار نفس زد چون حباب؟
- ۴ به مژه جان به صبا داد شمع در نفسی
- قطره باران ما گوهر یکدانه شد (تشبیه، استعاره)
- سلام من که رساند، پیام من که گزارد؟ (جناس، تشخیص)
- این بنا را چند بر پا از هوا دارد کسی (اسلوب معادله، کنایه)
- ز شمع روی تو آش چون رسید پروانه (حسن تعلیل، مراعات نظیر)

۲ توالی ایات زیر براساس آرایه های «جناس، حس آمیزی، ایهام، اغراق، کنایه» به ترتیب کدام است؟

- الف) درهر کمین که آن ترک تیر از کمان گشاید
- ب) نیست ممکن واشود دل بی سخن های لطیف
- ج) آهنگ آن دارد دلم کز پرده بیرون اوفتد
- د) بر رهگذرت بسته ام از دیده دوصد جوی
- ه) بی سخن غنچه لبان مست مدام کردند
- دل را هدف توان ساخت جان را سپر توان کرد
- کز نسیم صبح دارد غنچه نسیرین کلید
- مطرب گر این ره می زند گو پست گیر آهنگ را
- تا بو که تو چون سرو خرامان به در آیی
- باده از شیشه سربسته به جام کردند
- ۱ الف، ب، ه، ج، د
- ۲ ج، ه، الف، ب، د
- ۳ الف، ج، ب، ه، د
- ۴ ج، ب، ه، د، الف

۳ در همه ایات آرایه «تشبیه» دیده می شود، به جز گزینه

- ۱ مرا چون هاتف دل دید دمساز
- ۲ تو مردم بین که چون بی رای و هوشند
- ۳ شمع خرد برفروز در دل و بشتاب
- ۴ مرغ دل تا دام زلف و دانه خال تو دید
- برآورد ازرواق همت آواز
- که جانی را به نانی می فروشند
- با دل روشن به سوی عالم روشن
- طایر اندیشه ام افتاد در دام هوس

۴ در ایات زیر به ترتیب چند فعل و چند وابسته پیشین گروه اسمی بارز است؟

- ۱ ده، چهار
- ۲ نه، سه
- ۳ هشت، سه
- ۴ نه، چهار
- «بعد سه روز و سه شب حیران و زار می نمود آن مرغ را هر گون شگفت جوقی ای سر برهنه می گذشت طوطی اندر گفت آمد در زمان از چه ای کل با کلان آمیختی؟»
- بر دکان بنشسته بد نومیدوار تا که باشد اندر آید او به گفت با سر بی مو، چو پشت طاس و طشت بانگ بر درویش زد که «هی، فلان!» تو مگر از شیشه روغن ریختی؟»

۵ در چند تا از ایات زیر واژه مُمال هست؟

- الف) بیرون میا ز پرده که ما را شکیب نیست
- ب) تا پای در رکاب لطافت نهاده ای
- ج) پیش رخت که بر ورق لاله خط کشید
- د) دل با رخت چگونه نگردد فریفته؟
- ه) چون دل ز دست رفت که راه امید بود
- و) میلی نمی کند سوی خسرو چو آب خضر
- اینک بلند گفتمت، از کس حجیب نیست
- اشکم کدام روز که پا در رکیب نیست
- گر دفتر گل است که هم در حسیب نیست
- از صورت تو چیست که آن دلفریب نیست؟
- بر چشم توست دیگر و بر کس عتیب نیست
- با آن که میل آب جز اندر نشیب نیست
- ۱ سه تا
- ۲ چهار تا
- ۳ پنج تا
- ۴ شش تا



۶) جدا از فعل‌های امر و نهی، زمان فعل‌های چند تا از مصراع‌های زیر نادرست مشخص شده است؟

الف) به آورد با او بسنده نبود: ماضی بعید

ب) کنون من گشایم چنین روی و موی: مضارع مستمر

ج) ز چنگم رهایی نیابی مشور: ماضی نقلی

د) زمانه ز مادر چنین ناورید: ماضی ساده

هـ) پر از درد بودند برنا و پیر: ماضی التزامی

۱) یک

۲) دو

۳) سه

۴) چهار

۷) مفهوم کدام بیت با بقیه، متفاوت است؟

۱) جوش فرهاد است از کهسار من سرچشمه‌ای

۲) می کند در سینه گرم قیامت، شور عشق

۳) شور عشق من فلک‌ها را به چرخ آورده است

۴) می فشانم نور خود بر تیره روزان بی دریغ

شور مجنون گردبادی از بیابان من است

صبح محشر خنده چاک گریبان من است

کشتی افلاک بی‌لنگر زطوفان من است

خرمن ماهم پریشانی نگهبان من است

۸) عبارت: «این صلت، فخر است، پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست.» با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

۱) گرفتمت که هزاران متاع از اینسان هست

۲) به راحت نفسی رنج پایدار مجوی

۳) نکنم رغبت دنیا که متاعی است قلیل

۴) غایت کام و دولت است آن که به خدمت رسید

کدام حيله كنى تا فروخت بتوانى

شب شراب نیرزد به بامداد خمار

شاهبازان به گه صید بگیرند مگس

بنده میان بندگان فخر کند به چاکری

۹) مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

۱) تخم راز عشق را در خاک کردن مشکل است

۲) که راز زهره است راز عشق را در دل نگه دارد؟

۳) از خاک اهل عشق نظر خیره می‌شود

۴) به هر بی‌پرده‌ای اظهار نتوان کرد راز خود

چون شرر از سنگ بیرون می‌جهد اسرار عشق

صدف را سینه چاک آرد به ساحل گوهر عاشق

از ابر پردگی نشود آفتاب عشق

دل شب‌ها بود گنجینه اسرار عاشق را

۱۰) کدام رباعی با دیگر رباعی‌ها قرابت معنایی ندارد؟

می‌پنداری که حق هویدا گردد

۱)

چون پیدا اوست، غیر او پیدا نیست

بنگر، بنگر، ای دل! اگر مرد رهی

۲)

این شبعده لطیف را بر چه نهی

هیچم من و در گفت و شنید آمدهام

۳)

این نیست عجب که کم بخواهم بودن

آن را که به چشم کشف پیداست یقین

۴)

گر چند هزار گونه راهست چو موی

یا پنهانیست کاشکارا گردد

چون غیری نیست بر که پیدا گردد؟

تا تو ز حجاب هر دو عالم برهی

هم حقه از او پُر است و هم حقه تهی

در نیست پدید و بی کلید آمدهام

اینست عجب که چون پدید آمدهام

او در ره مستقیم داناست بدین

زان جمله مو، یک رسن راست بین

اقر النَّصَّ التَّالِي بَدَقَّةٍ تَمَّ أَجَبٌ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنَاسِبُ النَّصِّ:

قصد شایب آن یروح نحو البحر، بعد قطع مسافت بیدا ساحل البحر. عندئذ شاهد من بعید شخصاً یحنی و یحمل شیئاً فیلقیه فی الماء! إذا قرب منه أكثر، شاهد أن عجوزاً من ساکنی الجزیره یقذف فی البحر الأصداف الّتی آتی بها المدّ إلى السَّاحِل. الشَّابُّ تَعَجَّبَ مِنْ عَمَلِهِ، فَصَاحَ أَبُیْهَا الشَّيْخُ! أَنْكَ لَشَقِّ عَلَى نَفْسِكَ عَيْثُ، هُنَاكَ آلاَفُ صَدْفٍ فِي سَوَاحِلِ وَاسِعَةٍ. أَمْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرْجِعَ كُلَّهَا إِلَى الْمَاءِ وَ تَسَبِّبَ نَجَاتِهَا؟ هِيَ كَثِيرَةٌ! أَمْ لَا تَعْلَمُ أَنَّ عَمَلَكَ لَنْ يَحْدُثَ فَرْقًا فِي الْأَوْضَاعِ أَيْدًا؟ الْعَجُوزُ ابْتِسَمَ وَ انْحَنَى مِنْ جَدِيدٍ فَأَخَذَ صَدْفَةً وَ أَلْقَاهَا فِي الْمَاءِ، تَمَّ قَال: صَارَ الْوَضْعُ مُخْتَلِفًا لِهَذِهِ. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟! فَسَكَتَ الشَّابُّ عَاجِزًا عَنِ الْجَوَابِ!

١١ عَيْنُ الْمَثَلِ الْمُنَاسِبِ لِعَمَلِ الْعَجُوزِ:

١ المحنة إذا شاعت سهلت! ٢ بعض الشيء أفضل من لا شيء! ٣ الفريق يتشبه بكل حشيشة! ٤ اليد الواحدة لا تصفق!

١٢ على حسب رأى الشاب

١ العاقل من ابتعد عن الباطل! ٢ أى عمل هام يحتاج إلى تعاون الجميع! ٣ الفاجعة أعظم مما يقوم إنسان بإصلاحه! ٤ الإنسان العجوز لا يقدر على إصلاح خربات كثيرة!

١٣ «صار الوضع مختلفاً لهذه!» ما هو مفهوم هذه العبارة؟

١ هذه فرصة نجاة تمر بسرعة! ٢ هناك وضع خاص هذه المرة! ٣ تخلّصت هذه الصدفة من الموت! ٤ هذه صدفة تختلف عن غيرها!

١٤ أخيراً أثبت العجوز للشباب أن

١ عمله يغير الأوضاع تغييراً كاملاً! ٢ خطوة في حل المشاكل أحسن من الاستسلام! ٣ نجاة كل الأصداف ليست أمراً مستحيلاً! ٤ الأصداف تنجو واحداً فواحداً في النهاية!

١٥ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْمَحَلِّ الإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ تَنصَحُنَا الآيَةُ الأُولَى وَتَقُولُ: لَا تَغَيِّبُوا الآخَرِينَ! (فاعل - مفعول) ٢ قد سَمِيَ بعضُ المُفَسِّرِينَ سورةَ الخُجُرَاتِ بسورةِ الأَخْلَاقِ! (فاعل - مجرور به حرف جر) ٣ الغِيْبَةُ مِنْ أَهَمِّ أسبابِ عَدَمِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ! (مبتدأ - خبر) ٤ قد مَنَعْنَا أَصْدِقَاءَنَا مِنَ السَّعْيِ لِمَعْرِفَةِ أَسْرَارِ الآخَرِينَ! (فاعل - مفعول)

١٦ عَيْنُ الخَطَأِ عَنِ المَحَلِّ الإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ المَعْيَنَةِ:

١ قد أسَّسَ المَهاجِرُونَ جَنبَ الأَنْهَارِ حَضَارَاتٍ جَدِيدَةً! صفة ٢ إن مُدْرَسَ الكِيميَاءِ فِي المَدْرَسَةِ يُنَادِي عَلِيًّا مُبْتَسِمًا! صفة ٣ فَرِيقٌ مِنْ عُلَمَاءِ بِلَادِنَا تَعْرِفُونَا عَلَى الظَّاهِرَةِ عَجِيبَةً! حال ٤ هُنَاكَ تَمَاتِيلٌ جَمِيلَةٌ يَزُورُهَا جَمِيعُ السَّيَّاحِ مُتَعَجِّبِينَ! حال

١٧ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي تَعْيِينِ أوزَانِ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ أُشِيرَ إِلَيْهِمَا بِخَطٍّ:

«لَنَا مُدْرَسَةٌ تَعَلَّمْنَا طَرِيقَ الإِتِّنَاصِ عِنْدَ مَوَاجَهَةِ المَشَاكِلِ!»

١ تَفْعَلُ - إِنْفَعَال ٢ تَفْعَلُ - إِنْفَعَال ٣ تَفْعَلُ - إِنْفَعَال ٤ تَفْعَلُ - إِنْفَعَال

١٨ عَيْنُ الخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الكَلِمَاتِ:

١ أَخَذَ المُزَارِعُ تِلْكَ الجِرَّارَةَ إِلَى مَوْقِفِ تَصْلِيحِ السَّيَّارَاتِ! ٢ يَبْقَى المُحْسِنُ حَيًّا وَ إِنْ نُقِلَ إِلَى مَنَازِلِ الأَمْوَاتِ! ٣ هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ هَوَاةَ أَسْمَاكِ الرِّبْنَةِ مُعْجِبُونَ بِسَمَكَةِ السَّهْمِ! ٤ شَاهِدِ المُسَافِرِينَ وَ هُمْ وَاقِفُونَ أَمَامَكَ فِي المَسْجِدِ!

The human eye is nature's most fantastic organ, and the high degree of development of human society probably depends upon(A)..... .When nature first developed this intricate and adaptable organism, human eyes(B)..... mainly for outdoor work and living. With the stress of indoor life and unnatural lighting, much pressure is placed on eyes today. Sometimes more than nature's assistance is needed to keep eyes in shape for the many uses they(C)..... in modern life. It is also true that we have(D)..... man's normal lifespan to almost twice what it was in ancient societies. Visual problems also increase with age, and eyes usually need some corrective (E)..... as one grows older.

19 A:

- 1 this organ is developing 2 this organ develops
3 developing of this organ 4 the development of this organ

20 B:

- 1 used 2 we used 3 were used 4 have been used

21 C:

- 1 serve 2 improve 3 identify 4 recieve



22) D:

- ① expanded ② replaced ③ saved ④ ranged

23) E:

- ① skill ② care ③ space ④ addiction

Often mistaken for insects, spiders actually belong to a different classification of creatures, called arachnids. They're insects' worst enemies. Although a few species, such as the black widow and the brown recluse, are dangerous, the majority are harmless to humans. Moreover, they can be helpful. Pest control, for example is just one of the many ways spiders can help us. Because they kill far more pests than commercial insecticides do. In the future, perhaps if farmers employ armies of spiders to protect their fields, our grocery bills will be lower and our soil and water and food will have fewer pesticide remains.

24) Unlike many people think,

- ① the black widow is a dangerous species of the spider ② spiders are the worst enemy of insects
③ same species of spiders are dangerous ④ a spider is not a kind of insect at all

25) The black widow and the brown recluse

- ① are often confused with other species of spiders
② do the greatest harm to soil, water, and food
③ are two of the few dangerous species of spiders
④ are the most commonly used species of spiders in pest control

26) The word "they" in line 3 refers to

- ① insects ② spiders
③ humans ④ black widow and brown recluse spiders

27) In the future, agricultural products might be cheaper and healthier if

- ① they found an effective way to get rid of spiders ② some species of spiders weren't so harmful
③ armies of spiders are employed to protect the fields ④ insecticides destroy all the insects on the field

28) به ۲۰۰ میلی لیتر محلول نیتریک اسید با $pH = 1$ چند گرم KOH باید اضافه شود تا محلولی با $pH = 1,3$ حاصل گردد؟ (از تغییر حجم چشم پوشی شود) ($H = 1, O = 16, K = 39 : g \cdot mol^{-1}$)

- ① ۲,۲۴ ② ۱,۱۲ ③ ۴,۴۸ ④ ۰,۵۶

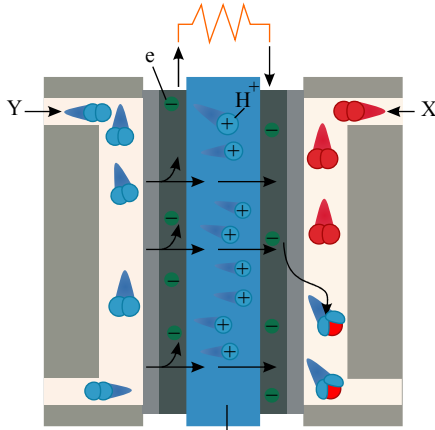
29) در ۱۰۰ میلی لیتر از محلول اسید ضعیف HA با ثابت یونش $K_a = 4 \times 10^{-3}$ و $pH = 2,4$ چند گرم از این اسید وجود دارد؟ (جرم مولی اسید HA برابر ۵۰ گرم بر مول است)

- ① ۰,۰۸ ② ۰,۰۰۸ ③ ۰,۰۴ ④ ۰,۰۰۴

30) اگر در سلول برقکافت آب، در قطب مثبت تعداد 2×10^7 مول الکترون از رسانای یونی وارد رسانای الکترونی شود، غلظت یون هیدرونیوم در اطراف کاتد، نسبت به لحظه شروع برقکافت چند برابر خواهد شد؟ (حجم محلول را ۰,۵ لیتر فرض کنید)

- ① $2,5 \times 10^{-6}$ ② $2,5 \times 10^{-7}$ ③ 4×10^6 ④ 4×10^7

۳۱) با توجه به شکل زیر X و Y به ترتیب گازهای و هستند و هر گاه در این سلول 0.8 مول الکترون مبادله شود حجم گاز اکسیژن مصرف شده در واکنش در شرایط STP برابر لیتر خواهد بود.



غشای مبادله کننده پروتون
نوعی سلول سوختی هیدروژن - اکسیژن

- ۱) هیدروژن - اکسیژن - 8.96
- ۲) اکسیژن - هیدروژن - 4.48
- ۳) اکسیژن - هیدروژن - 8.96
- ۴) هیدروژن - اکسیژن - 4.48

۳۲) HF یک اسید ضعیف است که معادله یونش آن در آب به صورت $HF(aq) \rightleftharpoons H^+(aq) + F^-(aq)$ می باشد. یک مول $HF(g)$ را وارد مقدار کافی آب می کنیم. اگر پس از گذشت مدت زمان کافی، مجموع شمار مولکولهای HF یونیده نشده و یونهای H^+ و F^- موجود در محلول برابر 1.2 مول باشد، درصد یونش HF کدام است؟ (داده‌ها فرضی می باشند).

- ۱) 0.2
- ۲) 0.1
- ۳) 20
- ۴) 10

پاسخنامه تشریحی

۱) بیت اسلوب معادله ندارد / عقده در کار نفس زدن: کنایه از مخالف ذات و سرشت خود عمل کردن
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «باران: استعاره از اشک / تشبیه قطره باران به گوهر

گزینه ۲: جناس ناهمسان بین کسالت و رسالت / نسیم پیام رسان است: تشخیص

گزینه ۴: شاعر دلیل فدا شدن شمع را رسیدن فرمانی از معشوق دانسته است که حسن تعلیل است / شمع و پروانه مراعات نظیر دارند.

۲) بررسی براساس توالی آرایه‌های ذکر شده:

بیت «ج» جناس: «آهنگ» اول (قصد)، «آهنگ» دوم (نغمه).

بیت «ب» حس آمیزی: سخن‌های لطیف.

بیت «ه» ایهام: مُدام دو معنی دارد: ۱- پیوسته ۲- شراب.

بیت «د» اغراق: دو صد جوی از دیده بر رهگذر (دو صد: دویست، جوی اشک: اغراق در بسیاری گریه)

بیت «الف» کنایه: «جان سپردن» کنایه از جان فدا کردن و «تیر از کمان گشودن» کنایه از پرتاب تیر.

۳) توضیح تشبیه‌های موجود در بیت‌های ۱ و ۳ و ۴

۱- رواقِ همت ← اضافه تشبیهی

۳- شمع خرد ← اضافه تشبیهی

۴- مرغ دل - دام زلف - دانه خال و طایر اندیشه و دامِ هوس ← همگی اضافه تشبیهی هستند.

۴) افعال موجود در پنج بیت: بیت اول: بنشسته بُد / بیت دوم: می نمود - باشد - اندر گفت آید / بیت سوم: می گذشت / بیت چهارم: اندر گفت آمد - زد / بیت پنجم:

آمیختی - ریختی ← مجموعاً نه (۹) فعل دارد.

وابسته‌های پیشین گروه اسمی:

بیت اول: سه روز / سه شب

صفت شمارشی صفت شمارشی

بیت دوم: آن مرغ / هر گون شگفت ← مجموعاً چهار (۴) وابسته پیشین گروه اسمی دارد.

صفت اشاره صفت مبهم

۵) واژگان: «حجیب»، «رکیب»، «حسیب»، «عتیب» به ترتیب مُمال واژه‌های: «حجاب»، «رکاب»، «حساب»، «عتاب» هستند. تغییر مصورت «ا» به «ی» در برخی واژگان را «ممال»

می گویند.

۶) زمان‌های چهار فعل اشتباه آمده است:

(الف) «بسنده» مسند است و «نبود» فعل ماضی ساده است.

(ب) «گشایم» در معنای «می‌گشایم» آمده است و مضارع اخباری است: نه مضارع مستمر.

(ج) «نیابی» در معنای «نمی‌یابی» به کار رفته و مضارع اخباری است: نه ماضی نقلی.

(ه) «بودند» ماضی ساده است نه ماضی التزامی.

۷) مفهوم گزینه ۴ فداکاری بدون چشم داشت اما مفهوم گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» بیان شدت شور و اشتیاق در عاشق است.

۸) بی توجهی به مال دنیا و بی ارزش دانستن آن مفهوم مشترک، عبارت صورت سؤال و بیت گزینه ۳، است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) حيله گری برای فروختن متاع

۲) عدم پذیرش لذت‌های زودگذر که پس از خود رنج دارند.

۴) اظهار عجز در مقام معشوق یا پادشاه

۹) مفهوم مشترک ابیات مرتبط: پوشیده نماندن راز عشق

مفهوم بیت «۴»: توصیه به رازداری و بیان نکردن اسرار عشق

۱۰) به جز رباعی گزینه ۳، همه رباعی‌ها از تجلی خداوند در طبیعت سخن می‌گویند.

ترجمه‌ی متن درک مطلب:

«جوانی خواست به سمت دریا برود، پس از پیمودن مسافتی، ساحل دریا نمایان شد. در این هنگام از دور شخصی را دید که خم می‌شد و چیزی را برمی‌داشت بعد آن را در آب می‌انداخت. وقتی که

بیش تر به او نزدیک شد، مشاهده کرد که پیرمردی از ساکنان جزیره صدف‌هایی را که مد به ساحل آورده است در دریا پرتاب می‌کند. جوان از کار وی تعجب کرد، پس فریاد زد: ای پیرمرد! تو

بیهوده خود را به زحمت می‌اندازی، هزاران صدف در سواحل گسترده وجود دارد. آیا تو می‌توانی همه آن‌ها را به آب برگردانی و باعث نجاتشان شوی؟ آن‌ها زیادند! آیا نمی‌دانی که کار تو هرگز

فرقی در اوضاع به وجود نخواهد آورد؟ پیرمرد لبخند زد و دوباره خم شد، صدفی برداشت و آن را در آب انداخت، سپس گفت: وضعیت برای این یکی فرق کرد. آیا این طور نیست؟! جوان،

درمانده از پاسخ ساکت شد!

۱۱) قسمتی از یک چیز بهتر از هیچ چیز است! (معادل مثل فارسی «کاجی به از هیچ چیز»)

بررسی موارد در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «رنج (مصیبت) چنان‌چه فراگیر شود، آسان (قابل تحمل) می‌شود!



گزینه ۳: غرق شونده، به هر گیاه خشکی چنگ می‌زند!

گزینه ۴: یک دست صدا ندارد!

۱۲) طبق نظر جوان: فاجعه، بزرگ‌تر از آن است که انسانی به اصلاحش بپردازد!

بررسی موارد در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: خرمند کسی است که از باطل دور شود!

گزینه ۲: هر کار مهمی به همکاری همه نیاز دارد!

گزینه ۴: انسان پیر قادر به اصلاح خرابی‌های بسیار نیست! (درک مطلب و مفهوم)

۱۳) وضعیت برای این فرق کرد!، منظور از این عبارت چیست؟ گزینه ۳، پاسخ درست این سؤال است، یعنی این صدف از مرگ نجات (رهایی) یافت!

بررسی موارد در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: این فرصت نجاتی است که زود می‌گذرد!

گزینه ۲: این بار وضعیت خاصی وجود دارد!

گزینه ۴: این صدفی است که با بقیه فرق دارد!

۱۴) سرانجام پیرمرد به جوان ثابت کرد...: گامی در حل مشکلات، بهتر از تسلیم شدن است!

بررسی موارد در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: کار او اوضاع را کاملاً تغییر می‌دهد!

گزینه ۳: نجات همه صدف‌ها کار غیر ممکن نیست!

گزینه ۴: سرانجام صدف‌ها یکی یکی نجات می‌یابند!

۱۵) با توجه به خطی که زیر کلمات کشیده است:

در گزینه ۱ مفعول، مفعول

در گزینه ۲ مضاف‌الیه، مجرور به حرف جر

در گزینه ۳ مبتدا، مضاف‌الیه است.

* توجه شود: اگر با فعل ماضی بیاید و قبل از (نا) ساکن بیاید آن (نا) فاعل است.

و اگر آخر فعل حرکت داشته باشد آن (نا) مفعول است. اگر ضمیر (نا) با فعل امر بیاید نیز مفعول است.

۱۶) «مُبْتَسماً» اسم فاعل و نکره است که حال محسوب می‌شود و حالت را بیان می‌نماید. دقت کنید که «علیاً» اسم علم و معرفه است، اسم‌های علم حتی وقتی تنوین می‌گیرند، همچنان معرفه باقی می‌مانند و نکره نمی‌شوند.

۱۷) ترجمه عبارت: «ما معلمی داریم که شیوهٔ پیروزی، هنگام مواجهه با مشکلات را به ما آموزش می‌دهد!»

«تَعَلَّمَ» فعل ثلاثی مزید از باب تفعیل و بر وزن «تَفَعَّلَ» است و «انتصار»، مصدر باب «افتعال» است.

۱۸) «مُعْجَبُونَ» شیفته، علاقمند شده، در گزینه ۳، اسم مفعول است؛ بنابراین به صورت «مُعْجَبُونَ» صحیح است.

ترجمه متن کلوزتست:

چشم انسان خارق العاده‌ترین اندام طبیعت است و درجهٔ بالایی از پیشرفت جامعهٔ بشری احتمالاً به پیشرفت این اندام بستگی دارد. وقتی طبیعت برای اولین بار این اندام پیچیده و سازگار را ایجاد کرد، چشم انسان عمدتاً برای کار در فضای باز و زندگی کردن استفاده می‌شد. با استرس زندگی در محیط داخلی و روشنایی غیر طبیعی، امروزه فشار زیادی به چشم‌ها وارد می‌شود. گاهی اوقات بیش از کمک‌های طبیعت برای سالم نگه داشتن چشم برای خدمات زیادی که در زندگی مدرن می‌دهند، لازم است. همچنین درست است که ما طول عمر عادی انسان را تقریباً دو برابر آن‌چه در جوامع باستان وجود داشته است زیاد کرده‌ایم. مشکلات بینایی با افزایش سن نیز افزایش می‌یابد، و معمولاً وقتی فرد پیر می‌شود چشم‌ها به مراقبت اصلاحی احتیاج دارند.

۱۹) فقط ساختار گزینه ۴ در جای خالی شکل منطقی دارد.

۲۰) این جمله مجهول است زیرا eyes مفعول جمله است، پس باید ساختار فعل آن شکلی از to be به همراه قسمت سوم فعل باشد، ضمن این که جمله به گذشته ساده بیان شده است.

۲۱) (۱) خدمت کردن (۲) بهبود بخشیدن (۳) شناسایی کردن (۴) دریافت کردن

۲۲) (۱) گسترش دادن (۲) جایگزین کردن (۳) ذخیره کردن (۴) متغیر بودن

۲۳) (۱) مهارت (۲) مراقبت (۳) فضا (۴) اعتیاد

اغلب عنکبوت‌ها به اشتباه جزء حشرات محسوب می‌شوند. در واقع عنکبوت‌ها به طبقه‌بندی متفاوتی از موجوداتی که عنکبوتیان نام دارند متعلق هستند. آنها بدترین دشمنان حشرات هستند. اگرچه تعداد کمی از گونه‌ها مانند بیهو سیاه و عنکبوت قهوه‌ای خطرناک هستند اما اکثر آن‌ها برای انسان‌ها بی‌ضرر هستند. علاوه بر این، آن‌ها می‌توانند مفید نیز باشند. برای مثال کنترل آفات، تنها یکی از راه‌هایی است که عنکبوت‌ها می‌توانند به ما کمک کنند. زیرا آن‌ها آفات بسیار بیشتری را نسبت به آفت‌کش‌های تجاری نابود می‌کنند. در آینده، شاید اگر کشاورزان ارتش‌های عنکبوت را برای محافظت از مزارع خود استخدام کنند، صورت حساب هزینه‌های ما کاهش خواهد یافت و خاک و آب و غذا باقیمانده آفت‌کش کمی خواهند داشت.

۲۴) ۱ ۲ ۳ ۴

۲۵) ۱ ۲ ۳ ۴

۲۶) ۱ ۲ ۳ ۴

۲۷) ۱ ۲ ۳ ۴

۲۸) ۱ ۲ ۳ ۴

$$200 \text{ mL } HNO_3 \{ pH = 1 \rightarrow [H^+] = 10^{-1} \frac{\text{mol}}{L} \Rightarrow 0,1 \frac{\text{mol}}{L} \times 0,2 L = 0,02 \text{ mol } H^+_{\text{ارائه}}$$

باقی‌مانده $0.1 \text{ mol } H^+$ $\times 0.2 \text{ L} = 0.02 \text{ mol}$ $\times \frac{56 \text{ g}}{1 \text{ mol}} = 1.12 \text{ g}$ $\Rightarrow [H^+] = 10^{-1.3} = 5 \times 10^{-2} \frac{\text{mol}}{\text{L}} \times 0.2 \text{ L} = 0.01 \text{ mol}$ HNO_3 محلول باقی‌مانده 200 ml

0.01 mol OH^- تعداد مول استفاده شده $\Rightarrow 0.01 \text{ mol} = 0.02 - 0.01 = 0.01 \text{ mol}$ تعداد مول H^+ مصرفی

$$0.01 \text{ mol } OH^- \times \frac{1 \text{ mol } KOH}{1 \text{ mol } OH^-} \times \frac{56 \text{ g}}{1 \text{ mol } KOH} = 0.56 \text{ g}$$

۱ ۲ ۳ ۴ ۲۹

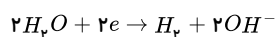
$$pH = 2.4 \Rightarrow [H^+] = 10^{-2.4} = 10^{-2} \times 10^{-0.4} = (10^{-0.4})^2 \times 10^{-2} = 4 \times 10^{-3} \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1}$$

$$K_a = \frac{[H^+] \cdot \alpha}{1 - \alpha} \Rightarrow 4 \times 10^{-3} = \frac{4 \times 10^{-3} \times \alpha}{1 - \alpha} \Rightarrow \alpha = 1 - \alpha \Rightarrow \alpha = \frac{1}{2}$$

$$M = \frac{[H^+]}{\alpha} = \frac{4 \times 10^{-3}}{\frac{1}{2}} = 8 \times 10^{-3} \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1}$$

$$?g = 0.1 \text{ L} \times 8 \times 10^{-3} \frac{\text{mol}}{\text{L}} \times \frac{56 \text{ g}}{1 \text{ mol}} = 0.448 \text{ g}$$

تعداد الکترون جابه‌جا شده در هر دو قطب با هم برابر است؛ پس در قطب کاتد می‌توان نیمه واکنش کاهش را به صورت زیر نوشت و میان تعداد الکترون و غلظت یون‌های تولید شده تناسب برقرار کرد. ۱ ۲ ۳ ۴ ۳۰



$$0.2 \text{ mol } e \times \frac{2 \text{ mol } OH^-}{2 \text{ mol } e} = 0.2 \text{ mol } OH^- \text{ تولید می‌شود}$$

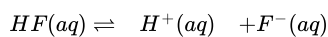
$$[OH^-] = \frac{0.2 \text{ mol}}{0.5 \text{ L}} = 0.4 \frac{\text{mol}}{\text{L}} \Rightarrow [H^+] = \frac{10^{-14}}{0.4} = 2.5 \times 10^{-14}$$

$$\frac{[H^+]_{\text{جدید}}}{[H^+]_{\text{اولیه}}} = \frac{2.5 \times 10^{-14}}{10^{-7}} = 2.5 \times 10^{-7}$$

با توجه به جهت حرکت الکترون‌ها گاز Y گاز هیدروژن و گاز X گاز اکسیژن است (گاز Y به آند سلول وارد می‌شود). مطابق معادله کلی واکنش: ۱ ۲ ۳ ۴ ۳۱

$2H_2 + O_2 \rightarrow 2H_2O$ به ازای مبادله ۴ مول الکترون مقدار 22.4 لیتر گاز O_2 مصرف می‌شود؛ بنابراین به ازای مبادله 0.8 مول الکترون حجم گاز O_2 مصرفی در شرایط STP برابر 4.48 لیتر خواهد بود.

معادله یونش HF در آب را می‌نویسیم: ۱ ۲ ۳ ۴ ۳۲



مواد اولیه	۱	۰	۰
مواد تعادلی	$1 - x$	$+x$	$+x$
مقدار اسید یونیده نشده	$\underbrace{1 - x}$		

$$1 - x + x + x = 1.2 \Rightarrow x = 0.2$$

$$\text{درصد یونش} = \frac{\text{مول اسید یونیده شده}}{\text{مول اسید اولیه}} \times 100 = \frac{0.2}{1} \times 100 = 20\%$$

طبق اطلاعات صورت سؤال:

پاسخنامه کلیدی

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴

۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴

۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴

۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴